



AGOSTO DE 2023 | AÑO 2. NO. 8

Boletín mensual "Ciudad de México, las mujeres y su contexto"

El papel de las mujeres en la literatura

Las organizaciones y movimientos de mujeres han puesto de relieve que, si bien en la literatura universal había escritos de mujeres, las mujeres no existían como tal, eran presentadas por hombres sin considerar su condición.

Todo el ciclo de la literatura estaba en manos de los hombres mientras que las mujeres estaban confinadas al espacio doméstico. Existió una minoría de mujeres escritoras que lograron participar debido a sus condiciones socioeconómicas de vida, por ejemplo, ser hija o esposa de un escritor, ser noble o religiosa. La historiografía literaria mexicana empieza hasta el siglo XVIII, pero, en las últimas décadas de la Colonia se iniciaron investigaciones sobre la actividad literaria, documentando las literaturas prehispánicas y sus propias producciones.



Las mujeres fueron retratadas entonces en dos formas muy específicas.



Sor Juana Inés de las Cruz

Poetisa reconocida en el denominado Siglo de Oro de la literatura en español. Fue una religiosa jerónima que se acercó a todos los saberes de su época, lo cual se tradujo en la realización de obras complejas que emplearon conceptos ingeniosos y referencias a la mitología grecolatina, desarrollando un estilo ingenioso con profundidad filosófica.

La mujer buena, dócil y no problemática: musa, madre o amada.

La mujer mala, rebelde y poderosa, con una fuerte carga sexual: prostituta, adúltera o loca.

Esta ausencia de las mujeres en la literatura extendió la transmisión de roles y estereotipos de género, funcionando como espejo o modelo donde las lectoras y lectores tendrían que mirarse.

Durante los siglos XIX y XX, escritoras y escritores fueron creando personajes femeninos más complejos y llenos de vida. Así, se construyen personajes fascinantes para lectoras y lectores, mujeres conscientes de buscar otros mundos e intereses.



Para saber más...

En la **mitología griega** las personajes femeninas representan grandes conflictos de la humanidad, su identidad pasó de lo individual a lo histórico, para simbolizar lo colectivo: **Medea**, **Penélope** y **Electra** por mencionar algunas.

A partir del **siglo XIX**, con el nacimiento de feminismos políticos, sociales y culturales, se reivindicó la voz de la mujer, la búsqueda y visibilidad de una identidad y de espacios propios dentro de nuestras sociedades y su historia. La producción más relevante fue en las últimas décadas del **siglo XX**.



Virginia Woolf

En 1929 escribió “**Una habitación propia**”. Un ensayo que relaciona el feminismo con la literatura. En él describe las dificultades a las que las mujeres deben enfrentarse si desean escribir, y responde a la pregunta de por qué no hay mujeres escritoras en el canon de la literatura universal.

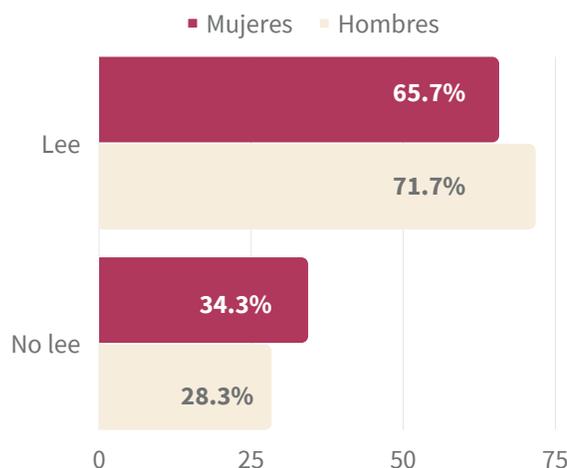
Mujeres lectoras en México



Según cifras del Módulo sobre Lectura (MOLEC)*, en México, 65.7% de las mujeres alfabetas de 18 años y más son lectoras.

*A través de este se mide el comportamiento lector en México en diferentes soportes de lectura, así como diversos aspectos sobre las prácticas y usos de la lectura en la población.

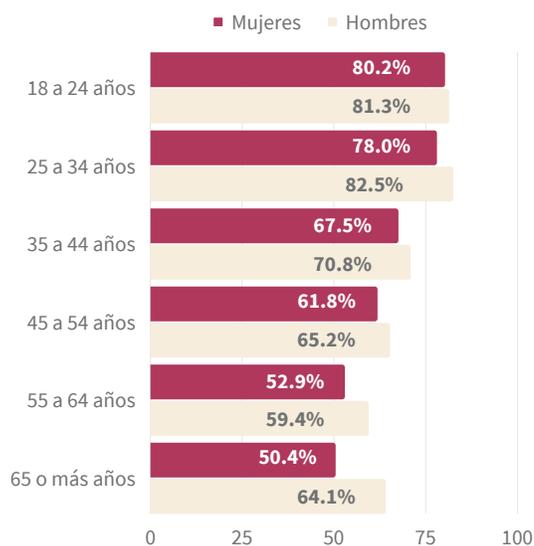
Población alfabeta de 18 años y más, según sexo y condición de lectura, Nacional 2023



Fuente: INEGI. Módulo sobre Lectura (MOLEC) 2023.

Conforme avanza la edad, disminuye el número de lectoras.

Población alfabeta y lectora de 18 años y más, según sexo y grupos de edad, Nacional 2023

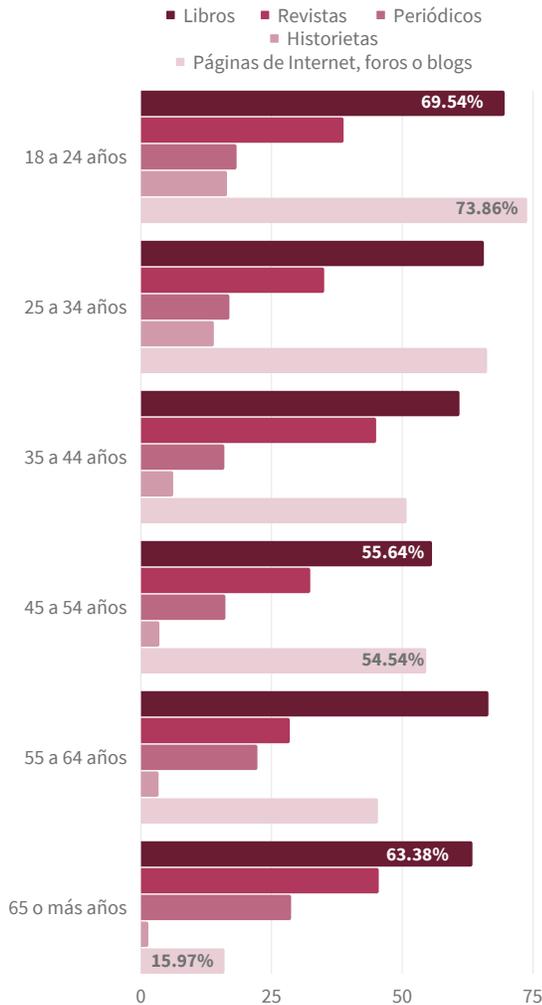


Fuente: INEGI. Módulo sobre Lectura (MOLEC) 2023.

En el caso específico de la Ciudad de México, las mujeres de 65 años y más experimentan las mayores tasas de analfabetismo, en comparación con los hombres del mismo grupo de edad. Esto es el resultado de la falta de acceso a la educación por las diversas desigualdades de género que atravesaron en el curso de su vida.

El tipo de material que leen las mujeres varía según el grupo de edad.

Proporción de mujeres lectoras de 18 años y más según sexo, grupo de edad y tipo de material leído, Nacional 2023



NOTA INEGI: La suma de las proporciones puede ser mayor al 100% ya que una persona pudo haber declarado más de un material de lectura.
Fuente: INEGI. Módulo sobre Lectura (MOLEC) 2023

Por otra parte, existe también una diferencia entre lectoras de libros u otros materiales, de acuerdo a su nivel de escolaridad.

Proporción de mujeres lectoras de 18 años y más según tipo de material y nivel de escolaridad, Nacional 2023

Nivel de escolaridad	Libros	Libros y algún otro material de lectura	No lectura de libros, pero lee algún otro material de lectura
Sin educación básica terminada	29.65	25.84	44.51
Educación básica terminada o algún grado de educación media	19.09	36.55	44.35
Al menos un grado de educación superior	17.73	60.00	22.28

NOTA INEGI: Otros materiales de lectura comprenden revistas, periódicos, historietas o páginas de internet, foros o blog.
Fuente: INEGI. Módulo sobre Lectura (MOLEC) 2023

Mujeres escritoras que abrieron el camino en la literatura

Pese a haberse incorporado en la escritura mucho tiempo después que los hombres, las narrativas desarrolladas por mujeres han creado escuela, abriendo las puertas a muchas mujeres en la literatura. Algunas autoras que debemos conocer son:

Jane Austen

Su obra, a pesar de seguir cánones impuestos a finales del siglo XVIII en Inglaterra, también toma una posición más independiente como es más evidente en “Orgullo y prejuicio” o “Sentido y sensibilidad”.



Mary Shelly

Creadora de Frankenstein, la primera obra de ciencia ficción de la historia.



Charlotte, Emily y Anne Brontë

Pese a su situación socioeconómica, escribieron y publicaron por sí mismas historias precursoras del feminismo, no solo para ir en contra de la moral Victoriana, sino para fomentar el empoderamiento de las mujeres.



Gabriela Mistral

Considerada una de las referentes de la poesía universal, fue la primera escritora, incluyendo escritores masculinos, en recibir el Premio Nobel de Literatura.



Elena Garro

Una de las autoras más importantes en México y Latinoamérica del siglo XX, reconocida como precursora del realismo mágico.



Rosario Castellanos

Escritora, periodista y diplomática mexicana; considerada una de las literatas mexicanas más importantes del siglo XX.



Doris Lessing

La escritora más longeva en recibir el Premio Nobel de Literatura. Su obra aborda conflictos culturales y episodios de desigualdad racial.



Alejandra Pizarnik

Escritora argentina situada entre las más originales de la literatura en español. Su obra comprende poemas, relatos cortos surrealistas y algunas novelas breves.



Amparo Dávila

Su obra cuentística está considerada entre las más singulares de México durante el siglo XX, y ha sido incluida en diversas antologías icónicas del género.



Fernanda Melchor

En 2013 fue reconocida por la revista La Tempestad como la escritora emergente del año en el panorama literario mexicano.



Conmemoración del Día de las Escritoras

El Día de las Escritoras es una conmemoración que inició en 2016, en España, con la finalidad de recuperar y visibilizar el trabajo de las autoras, así como para combatir la discriminación de la que han sido sujetas a lo largo de la historia de la literatura. La fecha se establece en el lunes más cercano al 15 de octubre, aniversario luctuoso de Teresa de Jesús, escritora española que revolucionó el panorama literario español del siglo XVI.

A partir del 2018 esta conmemoración es organizada por la Biblioteca Nacional de México.

Recomendaciones

Vindictas.
CULTURA UNAM



Fanzinoteca.
Museo Universitario del
CHOPO



Referencias

Europa Press. (s. f.). Diez de las escritoras más influyentes de la historia. europapress.es. <https://www.europapress.es/cultura/noticia-diez-escritoras-mas-influyentes-historia-20180224085442.html>

Fuente: INEGI. Módulo sobre Lectura (MOLEC) 2023.

Gaceta UNAM. (2018, 22 de octubre). Celebra la UNAM el Día de las Escritoras. <https://www.gaceta.unam.mx/celebra-la-unam-el-dia-de-las-escritoras/>

INEGI. (2023, 23 febrero). Módulo sobre lectura 2023. Nota técnica. https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/molec/doc/nota_tecnica_molec_feb23.pdf

Las historias de la literatura mexicana, del siglo XVIII a la fecha - Detalle de Estéticas y Grupos - Enciclopedia de la Literatura en México - FLM. (n.d.). <http://www.elem.mx/estgrp/datos/1303>

Lozano Mijares, Pilar. (2017). El papel de las mujeres en la literatura. Pról., Belén Gopegui. Tres Cantos: Santillana, 87 p. [En línea] Disponible en: <https://pdf4pro.com/amp/view/el-papel-de-las-mujeres-en-la-literatura-697bbb.html>

Sor Juana Inés de la Cruz - Detalle del autor - Enciclopedia de la Literatura en México - FLM. (n.d.). <http://www.elem.mx/autor/datos/1161>

Sor Juana y Tita Valencia hicieron denuncia de género en su literatura. (n.d.). Universo - Sistema De Noticias De La UV. <https://www.uv.mx/prensa/escuela-complutense-latinoamericana/sor-juana-y-tita-valencia-hicieron-denuncia-de-genero-en-su-literatura/>

Vives, J. (2021, 8 marzo). Pequeña historia de las mujeres escritoras. La Vanguardia. <https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20210308/6263583/pequena-historia-mujeres-escritoras.html>