



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

**SEMUJERES**  
DIRECCIÓN GENERAL  
DE IGUALDAD SUSTANTIVA

---

NOVEDADES

CAJA DE HERRAMIENTAS

TEMAS DE INTERÉS

PARA LEER Y DISFRUTAR

RESEÑAS

---

## Boletín Mensual Año 1, Núm. 4



DIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

## Juzgando con perspectiva de género en la Corte Interamericana de Derechos Humanos : Sentencias contra los Estados Unidos Mexicanos

CLASIFICACIÓN: 341.026, V17  
MÉXICO: TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DE LA CIUDAD DE MÉXICO, 2018.

AUTORA: VALLARTA VÁZQUEZ, MARÍA DE LA CONCEPCIÓN

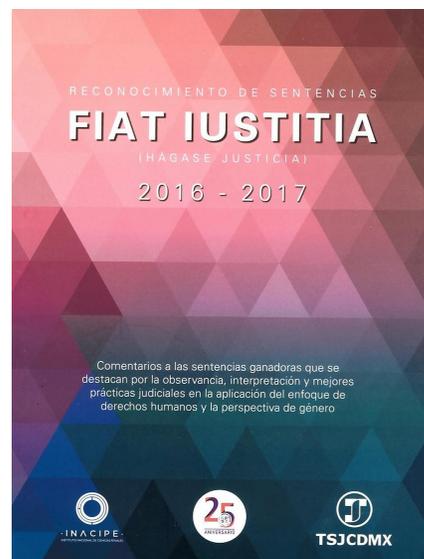


LA PUBLICACIÓN ANALIZA TRES SENTENCIAS EMITIDAS POR LA CORTE INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS (CO. I. D. H) EN MATERIA DE GÉNERO, EN CONTRA DEL ESTADO MEXICANO. PARA ELLO, ABORDA LOS CRITERIOS MÁS SIGNIFICATIVOS ADOPTADOS INTERNACIONALMENTE, QUE COADYUVEN EN EL ÁMBITO LOCAL A PERMEAR EN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS EN LAS NORMAS DE PROTECCIÓN DE DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES, EN EL SISTEMA INTERAMERICANO. AL INICIO DEL TEXTO SE DESTACA QUE A PARTIR DE LA REFORMA CONSTITUCIONAL EN MATERIA DE DERECHOS HUMANOS QUE SE LLEVÓ A CABO EN JUNIO DE 2011, EL ESTADO MEXICANO SE HA COMPROMETIDO A QUE CADA TRATADO QUE SIGNA EN ESTE ÁMBITO DEL DERECHO PÚBLICO INTERNACIONAL, DEBE TRANSCENDER A TODOS LOS NIVELES DE GOBIERNO Y AUTORIDADES POR LO QUE ES INDISPENSABLE CONOCER RESOLUCIONES DE ESTE TIPO PARA LA PROMOCIÓN, RESPECTO, PROTECCIÓN Y GARANTÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES EN EL ÁMBITO LOCAL.

## NOVEDADES

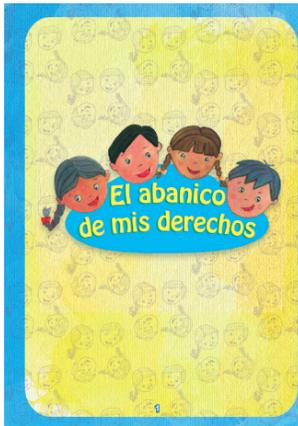
## Reconocimiento de sentencias fiat iustitia (hágase justicia) 2016-2017

CLASIFICACIÓN : 341.026, P43  
MÉXICO: TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DE LA CIUDAD DE MÉXICO : COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DISTRITO FEDERAL, 2018.  
EDITORES: PÉREZ JUÁREZ, ÁLVARO AUGUSTO. RAMÍREZ HERNÁNDEZ, NASHIELI.



EL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DE LA CIUDAD DE MÉXICO HA PRESTADO ESPECIAL ATENCIÓN EN LA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES CONCRETAS QUE MATERIALICEN LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS CONTENIDOS EN LOS TRATADOS INTERNACIONALES, FIRMADOS Y RATIFICADOS POR EL ESTADO MEXICANO. EN LA PRESENTE OBRA SE PRESENTAN LOS COMENTARIOS DE LAS SENTENCIAS QUE REFLEJAN UNA LABOR CONTINUA POR PARTE DE LAS JUZGADORAS Y LOS JUZGADORES PARA ASUMIR EL COMPROMISO DE PROMOVER EL PROGRESO DE LA JUSTICIABILIDAD DE LOS DERECHOS HUMANOS Y LA IGUALDAD DE GÉNERO, ACORDE CON LOS NUEVOS RETOS Y PARADIGMAS DE CONSTITUCIONALIDAD Y CONVENCIONALIDAD DEL SISTEMA DE JUSTICIA.

# CAJA DE HERRAMIENTAS



Dirección general y académica, Alicia Xóchitl Olvera Rosas ; coordinación editorial, Raúl Uribe Carvajal ; elaboración, Rafael Nieto Hernández, Leticia Castañeda Hernández, Eduarda Laura Santana Munguía.

Es un juego didáctico que consta de 40 tarjetas en las que se presentan testimonios y situaciones que vulneran o violan los derechos de las niñas y las adolescentes. Está dirigido a agentes de educación, básica, así como a alumnas y alumnos de los últimos cinco años del nivel básico escolar. Es una herramienta genera un gran debate sobre el tema por lo que se sugiere conducir al grupo que participa en un ambiente de respeto y escucha hacia los demás.

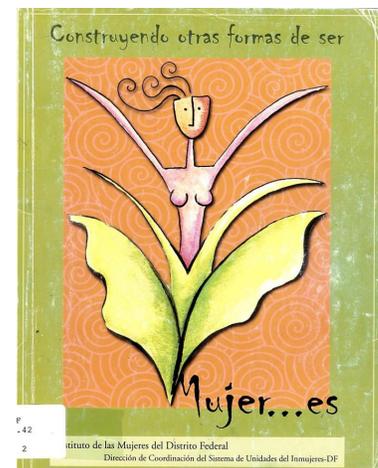
## EL ABANICO DE MIS DERECHOS

Clasificación: MD-031  
México : Dirección General de Educación Indígena, Secretaría de Educación Pública, [2015].

## CONSTRUYENDO OTRAS FORMAS DE SER MUJER...ES

Clasificación: IMDF, 305.42, P25México: Instituto de las Mujeres del Distrito Federal, Dirección de Coordinación del Sistema de Unidades, Proyecto de Desarrollo Personal y Colectivo, 2006.

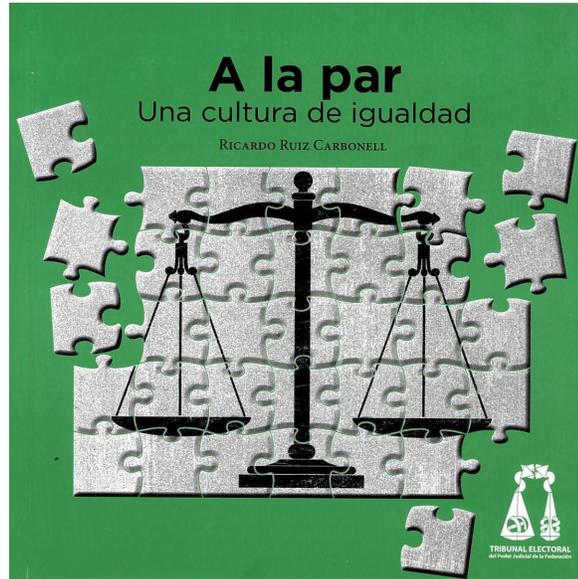
A través de la experiencia en la labor y vivencia con las mujeres, se constituyó una pauta para trabajar con ellas. Partiendo de procesos de reflexión-acción para identificar, reconocer y potenciar habilidades y capacidades que contribuyan a su empoderamiento y calidad de vida; el taller que se propone aborda en 13 sesiones temas tales como el género, la autoestima, la codependencia, la división sexual del trabajo y la comunicación asertiva. Al finalizar, las mujeres estarán en condiciones de construir un proyecto de vida a corto, mediano y largo plazo.



Clasificación: 323.42, R93  
México: Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, 2015.  
Autor: Ruiz Carbonell, Ricardo.

## A la par: Una cultura de igualdad

De manera sencilla este título da cuenta de la igualdad de género como un derecho reconocido en el marco internacional de los derechos humanos de las mujeres y por tanto, asentado en la normativa nacional para el logro de la igualdad sustantiva en México. En este sentido, delinea la necesidad de involucrar a los hombres en el proceso igualitario, a reconocer y atender la violencia contra las mujeres, a eliminar los estereotipos de género e implementar políticas públicas para su logro. También, enfatiza que se deben modificar las características y la relación entre el mundo político y el privado y, al mismo tiempo, eliminar la base cultural y política que sustenta la dicótoma: masculino y femenina.



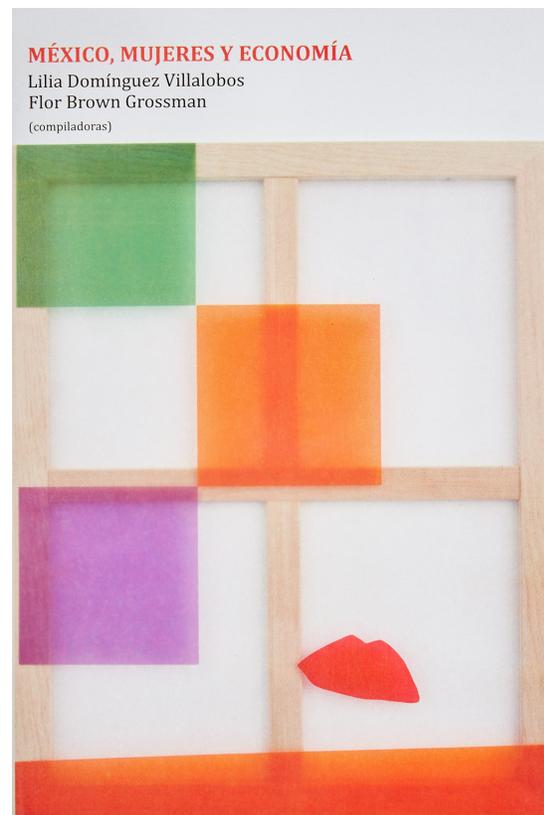
TEMAS DE INTERÉS

Clasificación: 330, D67  
México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2013.

Compiladoras : Domínguez Villalobos, Lilia. Brown Grossman, Flor.

## México, mujeres y economía

Este libro se apoya en los desarrollos de la economía de género y retoma líneas de investigación de obras pioneras en la materia. Las autoras que aquí participan se preocupan por investigar los saldos del modelo económico, después de un período largo del inicio de la apertura comercial y la inserción en el mercado globalizado y el efecto distinto que este proceso tiene en mujeres y hombres. La meta es hacer visible el papel de las mujeres en la economía mexicana.



## PARA LEER Y DISFRUTAR



### RITO DE INICIACIÓN

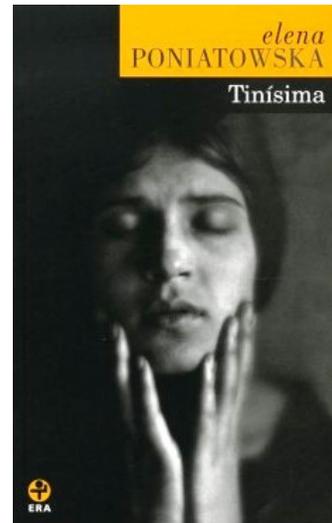
Clasificación: M863, C34, R61  
México: Alfaguara, 2012.

Autora: Castellanos, Rosario

Esta novela narra las aspiraciones de una joven provinciana de inteligencia ágil y facilidad de palabra, digna de alcanzar grandes metas; cuyo carácter voluntarioso y poco tacto social hicieron que su único novio la plantara sin explicación.

Sus padres deciden enviarla a la Ciudad de México con el pretexto de continuar sus estudios.

En la Universidad se integra a un grupo de estudiantes que siempre están en competencia y entran en serias rivalidades al ser invitados a integrar la mesa directiva de la Sociedad de Alumnos de su Facultad. En este ambiente, deslumbrante al principio y luego lleno de mezquindades como el que dejó atrás, Cecilia se irá descubriendo como mujer, pero sobre todo como persona.



### TINÍSIMA: NOVELA

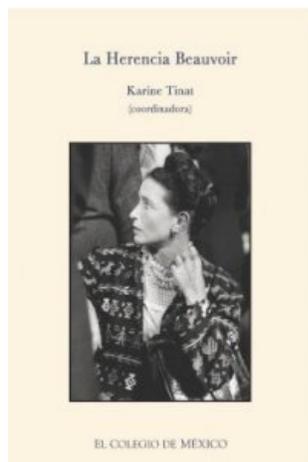
México: Era, 1992.

Autora: Poniatowska, Elena.

Esta novela es el recuento interior de una vida en que el arte, la militancia y el amor se disputan el alma y el cuerpo de una mujer. Tina Modotti compartió sus cuarenta y cuatro años de vida con personajes hoy legendarios: Edward Weston, Diego Rivera, Xavier Guerrero, Julio Antonio Mella, Vittorio Vidali. Y vivió a fondo sus etapas: la liberación espiritual y sexual en la bohemia de San Francisco, la pasión por la fotografía, el México de los veinte que se abría al mundo, la militancia comunista y la inmersión en el estalinismo más rígido, el trabajo revolucionario en Alemania y la URSS, y en la guerra de España, como enfermera y organizadora. En su regreso a México reaparece totalmente cambiada por los horrores vividos por la barbarie franquista que no tiene empacho en atacar civiles y con los peores métodos posibles. Es evidente que la guerra le rompe algo por dentro, pues ya no es la misma mujer alegre de antes. Tina Modotti muere a los cuarenta y tantos años. En cuanto a la escritora de la novela, se puede decir que se trata de un trabajo honesto que refleja la condición humana de los contemporáneos con los que convivió la bella fotógrafa italiana.

# RESEÑAS

ANA SÁNCHEZ SANTIAGO



Clasificación: 848.91409, B38, T58

## La herencia Beauvoir: Reflexiones críticas y personales acerca de su vida y obra

México: El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos, Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, 2011.  
Coordinadora: Tinat, Karine.

“No se nace mujer, se llega a serlo” es una de las consignas de la pensadora y activista francesa Simone de Beauvoir, quien desde muy joven quiso ser por completo “su propia dueña” y ser una autora célebre. Esta obra ofrece las reflexiones presentadas por treinta investigadoras y un investigador en el coloquio “Simone de Beauvoir no nació: se hizo”, con el que se celebró el natalicio de la filósofa y escritora, en septiembre de 2008. En varias mesas de trabajo se analizó también el pensamiento de Simone desde la filosofía y la literatura, para cuestionar su vida y su obra.



Clasificación: DVD-106

Corea del Sur: Alemania Babilla Cine, 2003.

Elenco: 1 (DVD) (103 min.): son., col.

Diálogos en coreano, subtítulos en español.

Elenco: Oh Young-soo, Kim Jong-ho, Seo Jae-kyung, Kim Young-min, Kim Ki-duk. Créditos: Música: Bark Jee-woong; fotografía, Baek Dong-hyun

Mención de responsabilidad: dirección y guión, Kim Ki-duk; producción, Lee Seung-jae y Karl Baumgartner.

## Primavera, verano, otoño, invierno... y primavera (Las estaciones de mi vida)

Enmarcada en un ambiente de bellos paisajes, la película muestra a un monje ermitaño que vive con su aprendiz en un monasterio que flota en un lago. Las estaciones del año van en relación al crecimiento y aprendizaje del niño. Las acciones buenas le son enseñadas, con vivencias reales. La meditación y el estar apartados de la civilización propicia una vida en armonía. Cuando una joven es llevada por su madre, para ser curada; suceden algunos eventos donde la pasión desborda al espíritu, el joven se va del templo y su vida en la sociedad tiene un suceso trágico. El monje realiza un ritual de suicidio. Años después con el invierno el aprendiz regresa al monasterio, donde inicia su preparación en la meditación y ocupa el papel de su maestro. Una mujer llega con su hijo en brazos y ahí lo deja; el ciclo de la vida maestro-aprendiz se vuelve a repetir, como las estaciones del año.

