



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE LAS MUJERES

---

CAJA DE HERRAMIENTAS

NOVEDADES

TEMAS DE INTERÉS

PARA LEER Y DISFRUTAR

RESEÑAS

---

## Boletín Mensual Año 1, Núm. 3



DIRECCIÓN DE GENERAL DE IGUALDAD SUSTANTIVA  
DIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

# CAJA DE HERRAMIENTAS



La institucionalización de la perspectiva de género en la agenda gubernamental ha propiciado la elaboración de plataformas de referencia conceptuales comunes para facilitar la comunicación y sobre todo la coordinación que, como indican las autoras, supone alinear las acciones públicas sectoriales conforme a las estrategias de transversalidad de la perspectiva de género. Este Glosario constituye por tanto una oportunidad para ampliar nuestros conocimientos. Si bien el material se editó en 2008, presenta información relevante porque además de brindar conceptos de género, establece un panorama sobre los organismos e instrumentos jurídicos nacionales internacionales para la igualdad y la equidad de género.

## GLOSARIO DE GÉNERO

Clasificación: C/305.42,G51,2008  
México: Instituto Nacional de las Mujeres,  
2008.

## PREVENTÓN

Clasificación: MD-030  
México: Instituto Nacional de las Mujeres,  
2008.

Una caja que incluye: 1 tablero. -- 1 dado. -- 4 fichas. -- 132 tarjetas de preguntas. 56 tarjetas rosas (métodos anticonceptivos). -- 25 tarjetas amarillas (infecciones de transmisión sexual). -- 32 tarjetas azules (mitos). -- 19 tarjetas verdes (acciones y sugerencias).

Material didáctico que permite a la jugadora o jugador conocer información puntual sobre métodos anticonceptivos e infecciones de transmisión sexual. La dinámica que se formula permite distinguir entre mitos y realidades funcionando por lo que funge como una guía para la toma de decisiones para su vida sexual.



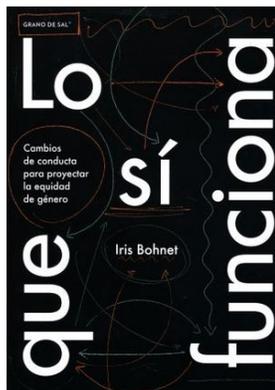
## NOVEDADES

**Porque las palabras no se las lleva el viento... palabras que curan y palabras que matan : contra la discriminación y para el uso incluyente y no sexista del lenguaje**

CLASIFICACION:410,M48  
,MÉXICO: SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL, DIRECCIÓN GENERAL DE IGUALDAD Y DIVERSIDAD SOCIAL : CIUDADANAS EN MOVIMIENTO POR LA DEMOCRACIA Y CIUDADANÍA, A. C., 2015.

AUTORA : MEANA SUÁREZ, TERESA.

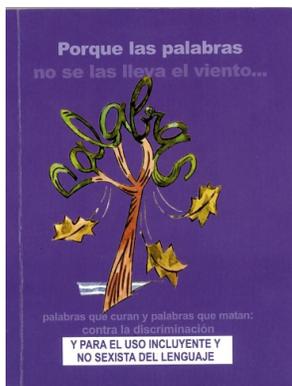
CUANDO APRENDEMOS UNA LENGUA ÉSTA NO SÓLO NOS PERMITE COMUNICARNOS SINO QUE ADQUIRIMOS UN CONJUNTO DE CONOCIMIENTOS, VALORES, PREJUICIOS, ESTEREOTIPOS, ACTITUDES, IDEOLOGÍA, QUE NOS SIRVEN PARA ORGANIZAR E INTERPRETAR NUESTRA EXPERIENCIA, PARA CONSTRUIRNOS COMO PERSONAS. ES DECIR QUE CONSTITUYE UN PRODUCTO SOCIAL QUE ACUMULA Y EXPRESA LA EXPERIENCIA DE UNA SOCIEDAD CONCRETA ACTUANDO ASIMISMO SOBRE LA FORMA EN QUE SE PERCIBE ESA REALIDAD. ADEMÁS LA LENGUA NO SÓLO REFLEJA SINO QUE A SU VEZ TRANSMITE Y AL TRANSMITIR REFUERZA LOS ESTEREOTIPOS MARCADOS SOCIALMENTE. EN CONSECUENCIA LAS RELACIONES ASIMÉTRICAS, JERÁRQUICAS QUE SE DAN ENTRE LOS SEXOS EN NUESTRA SOCIEDAD SE MUESTRAN EN LA LENGUA Y LA LENGUA CONTRIBUYE A QUE ESTAS RELACIONES SE MANTENGAN O TRANSFORMEN.



## Lo que sí funciona: cambios de conducta para proyectar la equidad de género

CLASIFICACION:323.42,B67  
MÉXICO : CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICAS, 2018.  
AUTORA: BOHNET, IRIS

MEDIANTE LA PLANIFICACIÓN CONDUCTUAL SE PUEDE TENER UN ACERCAMIENTO DE MANERA DETERMINANTE A LA CREACIÓN DE IGUALES OPORTUNIDADES PARA LAS MUJERES Y PARA LOS HOMBRES. CONSTITUYE UN INSTRUMENTO EXTRA DE UNA CAJA DE HERRAMIENTAS COLECTIVA PARA PROMOVER EL CAMBIO Y COMPLEMENTAR OTROS ENFOQUES CENTRADOS, POR EJEMPLO, EN LA IGUALDAD DE DERECHOS, LA EDUCACIÓN, LA SALUD, LA CAPACIDAD DE ACCIÓN O LAS MEDIDAS QUE HACEN COMPATIBLES EMPLEO Y FAMILIA. EN COLABORACIÓN CON INVESTIGADORAS/ES EN CIENCIAS SOCIALES, MÁS Y MÁS GOBIERNOS ESTÁN PLANEANDO INTERVENCIONES EN SUS POLÍTICAS, LO QUE LES PERMITE EVALUAR SU EFECTO. EL LIBRO OFRECE UN MAPA PARA LA ACCIÓN, BASADO EN LA EVIDENCIA QUE EXISTE SOBRE LO QUE FUNCIONA Y LO QUE NO, PARA PROMOVER LA IGUALDAD.





Clasificación:306.7, P83  
 México: Secretaría de Educación :  
 Secretaría de Salud : Gobierno de la  
 Ciudad de México, 2014

### **Por mí, por tí, por tod@s : información vital para la salud sexual**

Esta obra es parte de una siembra de la razón, el conocimiento, la experiencia y el apego a la legalidad para blindar con el marco jurídico existente y en la evidencia científica a quienes exploran su sexualidad. No existe otra forma de fomentar la seguridad, el disfrute y la responsabilidad de la vida sexual si no se habla de estos valores en el momento en que debe hacerse. El éxito de esta iniciativa depende del apoyo que sus contenidos reciban. Por un lado, debe vincularse a quienes va dirigido: adolescentes y jóvenes. Del otro lado, requiere que la sociedad, sobre todo los padres de familia y docentes, la fortalezcan con su difusión y uso en cuanto foro formal e informal sea posible.



Clasificación:306.7,D72  
 México: Afluentes, S. C., 2018

### **Dos décadas de educar en sexualidad: la experiencia de Afluentes, S. C.**

Para garantizar el bienestar social de todos y todas, la educación sexual se torna un saber crucial para lograr la autonomía de mujeres y hombres, porque la sexualidad está vinculada con la satisfacción de los deseos, con el plan de vida y con el ejercicio de las libertades. Para poder juzgar como favorable cada uno de los episodios de la vida, desde la primera infancia y por toda la vida, es imprescindible dar lugar y circunstancia a las expresiones de la vida sexual. Se trata de un saber que puede contribuir significativamente a la felicidad y al plan de vida, o ser una barrera al desarrollo cuando no se aborda con base en el conocimiento científico y en el marco de los derechos humanos.

## PARA LEER Y DISFRUTAR

### REVISTA FEM

México: Difusión Cultural Feminista, A.C.

La revista Fem constituye un referente de los movimientos feministas y su lucha por el reconocimiento de los derechos humanos de las mujeres. En ella han colaborado Elena Urrutia, Elvira Hernández Carballido, Bárbara Ehrenreich, entre muchas otras. La revista aterriza las voluntades de Alaíde Foppa y Margarita García Flores que en 1975, supusieron necesaria la existencia de una revista con perspectiva feminista. En octubre de 1976 nace de manera oficial la revista.

El Centro de Documentación de la Secretaría, tiene acceso a gran parte de esta colección en formato impreso. Cada número aporta datos precisos en temas de gran interés, así como secciones para disfrutar de la lectura de poesía, literatura, gastronomía, y reseñas de mujeres célebres, de libros, espectáculos, y películas.



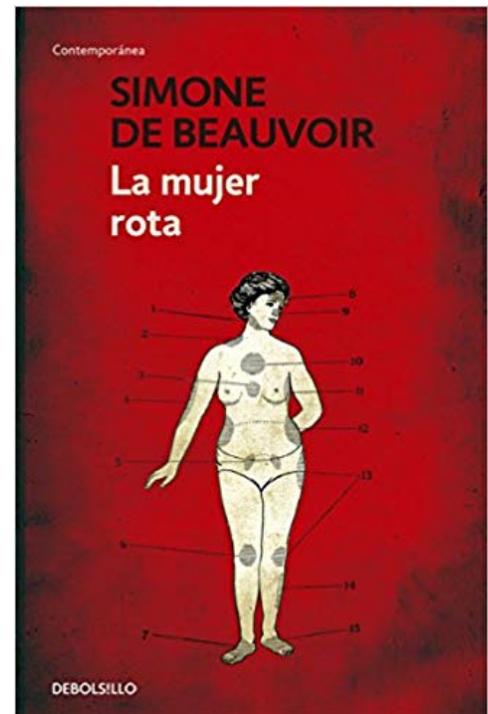
### LA MUJER ROTA

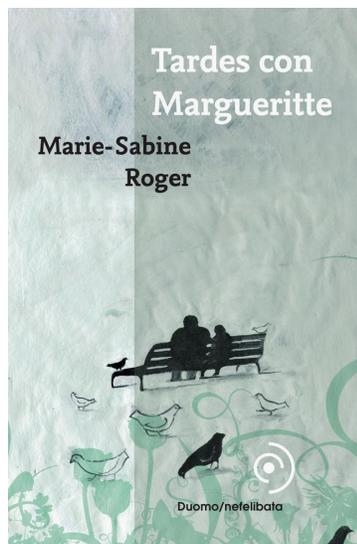
Clasificación: 920.72, B38, M95  
México : Random House Mondadori,  
2013.

Autora: Beauvoir, Simone de

Es un libro que reúne tres cuentos ('La mujer rota', 'La edad de la discreción' y 'Monólogo') con un hilo conductor común: la presencia en ellos como protagonista de tres mujeres víctimas de las relaciones con sus parejas, pero unas víctimas que no siempre son conscientes de su condición de tales o que se descubren como tales de un modo inesperado. El amor las conduce a una actitud abnegada que desemboca tarde o temprano en la insatisfacción y en el aislamiento.

Nuestros tiempos son otros, pero la diferente situación actual de la mujer en la sociedad no ha cambiado un estado de cosas que Simone de Beauvoir supo percibir muy tempranamente y logró describir de un modo realmente impactante, mediante tres relatos narrativamente muy distintos entre sí.





Clasificación: F 840,R72,T18  
 Barcelona: Duoma Ediciones, 2009.  
 Autora : Roger, Marie-Sabine

## Tardes con Margueritte

Germain, desconfía de aquellos que han estudiado, de los libros y de las palabras difíciles, que le dicen poco. Una tarde en el parque conoce a Margueritte, ella es una mujer de 95 años cuya felicidad más grande en la vida es un buen libro. Por ello, los habitantes de su aldea rural francesa se sorprenden cuando ella entabla conversación con Germain, que es analfabeto. Mientras aumenta su amistad Margueritte lee en voz alta. Cuando su vista empieza a fallar, Germain le regresa el favor.

Clasificación: 009-DVD  
 México : Distrimax 2005.

## Te doy mis ojos

Elenco: Laia Marull, Luis Tosar, Candela Peña, Rosa María Sardá, Kity Manver, Sergi Calleja. Créditos: productor, Santiago García de Leániz ; director, Icíar Bollaín. -- Guión, Icíar Bollaín y Alicia Luna ; Música, Alberto Iglesias ; Fotografía, Carles Gusi.  
 1 (DVD) (107 min.) : son., col.

Una noche de invierno, Pilar sale huyendo de su casa con su hijo. Antonio su esposo no tarda en ir a buscarla ; trata de recuperar su amor y compañía bajo la promesa de un cambio en su actitud y en su carácter. Pilar está empezando a replantearse todo su mundo y a redescubrir incluso quién es ella misma. Aunque sigue estando enamorada de Antonio y desea salvar su familia, debe luchar contra el miedo y el dolor que él le ocasiona. A lo largo de la película, los personajes irán reescribiendo ese libro de familia en el que está escrito quién es quién y qué se espera que haga pero en el que todos los conceptos están equivocados.

