



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE LAS MUJERES

CEDOC

OCTUBRE 2021 | AÑO 3 NÚMERO 10

BOLETÍN MENSUAL

Dirección Ejecutiva de Igualdad Sustantiva
Dirección de Capacitación, Investigación y Documentación

Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, Década de acción 2020-2030

ODS 9 Industria, Innovación e Infraestructura

ODS 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles

Acorde con ONU Mujeres, para transformar la estructura económica con vistas a lograr economías inclusivas y sostenibles se necesitan infraestructuras, industrias e innovaciones adecuadas. El proceso puede parecer neutro en cuanto a género, pero no suele serlo.

- Las nuevas industrias manufactureras pueden ser competitivas, beneficiándose de condiciones laborales injustas y de los bajos salarios que cobran las trabajadoras.
- La mayoría de las mujeres sigue ocupando puestos inseguros y mal pagados.
- Las mujeres ocupan a nivel mundial, menos de la tercera parte de los puestos de investigación.

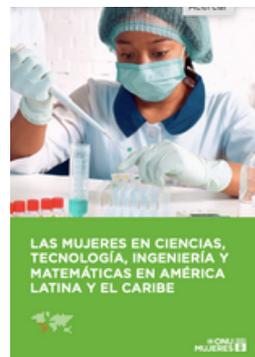
Las mujeres con ingresos más bajos, tienen dificultades para gozar de los mismos derechos en lo que respecta a disfrutar de los beneficios y las oportunidades que ofrecen los entornos urbanos. Estos entornos no siempre son seguros para ellas, lo que limita su derecho a la movilidad segura, asequible y eficiente. Las mujeres que viven en la pobreza y en barrios urbanos marginales se enfrentan a problemas específicos. En los países en desarrollo, más de la mitad de las mujeres y niñas de las zonas urbanas carecen de al menos uno de los siguientes elementos: acceso a agua potable, servicio mejorado de saneamiento, vivienda no precaria y/o suficiente espacio vital.

Para alcanzar los ODS 9 y 11 se debe actuar apoyando la seguridad en los planes de desarrollo urbano, los programas locales sensibles al género y las inversiones en espacios públicos seguros y económicamente viables. También, se deben cerrar brechas de género en el sector de la construcción, la fabricación y la energía, en los que todavía hay pocas mujeres empleadas y encargadas de tomar decisiones.

ODS 9 Industria, Innovación e Infraestructura ODS 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles

En la Ciudad de México, las acciones de gobierno orientadas al cumplimiento del ODS 11 tienen que ver con garantizar el derecho a la vivienda en la vertiente de apoyo a las unidades habitacionales a través de distintos programas como el Programa Especial de Regeneración Urbana y Vivienda Incluyente y el Programa Social Rescate Innovador y Participativo; la recuperación de espacio público a través de expresiones culturales para mejorar la seguridad ciudadana, por ejemplo, la promoción cultural comunitaria; asimismo, la estrategia de movilidad atiende tres objetivos estratégicos: 1) la integración física y operacional de los distintos sistemas de transporte, 2) la mejora al transporte público para atender el abandono y deterioro y 3) la protección a la integridad de las personas que los utilizan.

Referente al ODS 9, se ha impulsado la inversión y generación de empleo en industrias innovadoras. Acciones orientadas a la energía renovable, al acercamiento a herramientas y aplicaciones digitales que favorezcan los procesos en distintos ámbitos. En las escuelas, conectividad de banda ancha e inalámbrica en aulas digitales. A través de la RED ECOs, se fomenta la educación, ciencia, tecnología e innovación en la entidad con la participación de instituciones educativas públicas y privadas.



Clasificación: Archivo digital

Las mujeres en ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas en América Latina y el Caribe

Montevideo : ONU Mujeres, 2020.

Autor: Bello, Alessandro.

Disponible en [Digiteca ONU Mujeres](#)

Este documento recopila y analiza las principales experiencias e iniciativas implementadas para promover la participación de mujeres y niñas en el sector de las STEM (por sus siglas en inglés) en América Latina y el Caribe. Constituye un documento analítico y comparativo que incluye las principales experiencias e iniciativas implementadas en América Latina y el Caribe para fomentar la participación de mujeres y niñas en el campo de las STEM.

Los principales objetivos del presente estudio son identificar, contextualizar y analizar un conjunto de prácticas e iniciativas exitosas, implementadas a nivel nacional e internacional y dirigidas a atraer, formar y promover la participación de las mujeres y las niñas en STEM. Así, el documento presenta un conjunto de recomendaciones para reducir la brecha de género en estas áreas.

ODS 9 Industria, Innovación e Infraestructura
ODS 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles



Clasificación: Archivo digital

Movilidad cotidiana con perspectiva de género. Guía metodológica para la planificación el diseño del Sistema de Movilidad y Transporte

Argentina : CAF, 2021.

Autoras: Ortiz Escalante, Sara; Ciocchetto, Adriana; Fonseca, Marta; Casanovas, Roser y Valdivia, Blanca.

Disponible en <https://scioteca.caf.com/>

La pandemia dejó en evidencia que todavía persisten los roles de género que tradicionalmente relegan a la mujer al cuidado de los hijos y del hogar en América Latina. El transporte cumple un rol habilitador, al ayudar a las mujeres y otras personas cuidadoras a conciliar las tareas productivas y reproductivas que se encuentran en distintos espacios urbanos. El propósito de CAF al impulsar esta guía es promover la aplicación de la perspectiva de género, mediante herramientas prácticas para la planificación, diseño y ejecución de intervenciones de movilidad urbana, con foco en la movilidad cotidiana de las personas. Este caso de estudio, fundamentado en la experiencia de la Ciudad de Buenos Aires, aportará de forma práctica a la definición de políticas públicas de transporte y movilidad urbana inclusiva.



Clasificación: Archivo digital

La puerta de la formalidad: una oportunidad para el emprendimiento femenino

México : Instituto Mexicano para la Competitividad, A.C., 2021.

Investigadora: Chávez, Ingrid.

Disponible en <https://imco.org.mx/>

Esta investigación busca caracterizar a las emprendedoras en cuya clasificación se incluye a empleadoras o trabajadoras por cuenta propia en micro negocios, pequeñas y medianas empresas a partir de las estadísticas oficiales del Inegi. Con base en los datos de la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE), se establece que una emprendedora mexicana promedio tiene entre 25 y 44 años, está casada, tiene uno o dos hijos, gana 3 mil 707 pesos al mes, estudió hasta secundaria y opera en la informalidad. A falta de empleos más flexibles, el emprendimiento ha sido una opción para que las mujeres puedan generar un ingreso sin abandonar sus actividades en casa. Esto se ha hecho más evidente para las 4 millones 600 mil mujeres que trabajan por cuenta propia. Sin embargo, la mayoría de quienes aprovechan esta oportunidad lo hacen en la informalidad.

Novedades



Clasificación: Archivo digital

Perspectiva de género en el periodismo deportivo. Para una información deportiva libre de estereotipos

Argentina: ONU Mujeres, 2021.

Diseño y diagramación: Carola de la Vega.

Disponible en [DIGITECA ONU Mujeres LAC](#)

En 1900 hubo representación femenina en los Juegos Olímpicos, a partir de ese momento, y a lo largo de todo el siglo XX, las mujeres avanzaron en la conquista de espacios, logros y representación. Ese camino no ha sido sencillo ni lineal. El discurso periodístico tiene en sus manos el poder de transformar la diferencia en un valor positivo. La defensa de la diversidad es un imperativo ético, inseparable del respeto por la dignidad de la persona humana. Un periodismo deportivo con enfoque de género supone el compromiso de reconocer los derechos humanos y las libertades fundamentales, en particular los derechos de las todas las personas a vivir una vida plena, independientemente de su orientación sexual, identidad y expresión de género y de la diversidad corporal. En la última década, siguiendo la agenda internacional, los países de la región han demostrado interés en modificar esa situación aprobando leyes que promueven la igualdad de género en el deporte. Es importante que las mujeres y las niñas tengan posibilidades reales de hacer los mismos deportes que los varones y los niños. También, que las mujeres tengan el acceso a la participación en federaciones y organizaciones del deporte profesional, reciban la misma remuneración y se promuevan los liderazgos femeninos.

Clasificación: Archivo digital

Informe regional derechos de las mujeres indígenas a 25 años de la Declaración de Beijing

Región Latinoamericana: ONU Mujeres ; Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y El Caribe, 2020.

Autoras: Díaz Carrasco, Marianela Agar. Arias Luquez, Karen Juliet.

Disponible en [DIGITECA ONU Mujeres LAC](#)

En la Conferencia Mundial sobre Pueblos Indígenas, los Estados se comprometieron a apoyar el empoderamiento de las mujeres indígenas, así como su participación plena y efectiva en los procesos de adopción de decisiones en todos los niveles sociales y políticos. El presente informe brinda una especial atención a la visión de las mujeres indígenas, presentando sus perspectivas e ideas propias para la construcción de indicadores y variables que permitan conocer su realidad desde una perspectiva cultural adecuada. Cumple con la función de presentar un estado del arte de las leyes y normas, la institucionalidad y datos significativos sobre sus derechos. Así como, las recomendaciones para la construcción de políticas públicas y la asignación de presupuestos específicos en áreas como la eliminación de la violencia contra las mujeres indígenas, la erradicación de la pobreza, su incorporación en la economía formal y la promoción del acceso a la tierra, la educación y la salud. Resalta la importancia de que se incremente la participación de las mujeres indígenas en la vida pública y que se fortalezca y sostenga su papel clave en la defensa del medio ambiente, los territorios, los derechos humanos y los derechos colectivos. Este material tiene una naturaleza dinámica y se seguirá alimentando de acuerdo a las coyunturas actuales y a las necesidades y propuestas emergentes.



Caja de herramientas

Clasificación: Archivo digital

Claves prácticas para poner en marcha formas de comunicación con perspectiva de género

Autoría, diseño y maquetación: Pikara Magazine.

España: REAS EUZKADI, 2021.

Disponible en [REAS Euskadi](#)

Incorporar la perspectiva de género en las campañas de comunicación no solo evita que se caiga en estereotipos de género que promueven la violencia simbólica contra las mujeres, sino que garantiza que respondan mejor a la diversidad de la sociedad. No incurrir en patrones y sesgos sexistas es el mínimo exigible a todo proceso de comunicación para enriquecer la interpretación de las realidades sociales. Es necesario visibilizar a las mujeres, cuidar el tratamiento informativo a las violencias machistas y a los derechos sexuales y reproductivos, así como aprovechar los discursos y teorías del feminismo. Cuando se habla en masculino, se tiende a pensar en masculino. Es habitual también que nos encontremos ante expresiones LGTBfóbicas o racistas al hablar; una comunicación inclusiva, que ponga en valor la diversidad, garantiza la representación de todas las personas que conforman una sociedad y evita expresiones discriminatorias. La falta de representación de ciertos colectivos sociales, por ejemplo, podría entenderse también como violencia simbólica. En una cultura audiovisual, las imágenes con las que se ilustra una noticia no son un mero complemento, sino que aportan tanto información como el texto o la locución y, de hecho, determinan en buena medida que no se cambie de canal o que se haga click en un contenido y no en otro. Conocer a la audiencia y poner en valor sus particularidades, ayudará a llevar a cabo campañas de comunicación más complejas y por tanto, más efectivas; el presente documento contiene ideas y estrategias para desarrollar una campaña de comunicación.



Clasificación: Archivo digital

Embarazos no deseados, ITS y riesgos masculinos

España: Gobierno de Canarias, Instituto Canario de Igualdad, 2019.

Autor: Pescador Albiach, Erick.

Serie: Colección de guías sobre derechos sexuales y reproductivos desde la perspectiva de las masculinidades en intervención con jóvenes; No. 3

Disponible en [Instituto Canario de Igualdad](#)

Prevenir riesgos para poder disfrutar es parte de las nuevas claves para muchos hombres que se cuestionan el modelo tradicional de masculinidad. Existe una constante a lo largo del tiempo, que se repite, y es que podemos decir con seguridad que nadie enseña a las y los jóvenes a tener relaciones amorosas y mucho menos relaciones sexuales. Han de guiarse por lo que desean, sin olvidar prevenir lo que no desean. Prevenir es cosa de dos, las ITS no son cosa de mujeres: ambos sexos están expuestos a ellas. Un sexo que se comparte desde la complicidad y el buen trato, sea de una noche o de toda la vida, es un sexo más real, más conectado con cada persona y con su deseo en tiempo presente. Si se tienen relaciones sexuales, sexo oral, anal o vaginal, y contacto genital sin protección (preservativo masculino o femenino) se puede contraer una infección de transmisión sexual (ITS). Da igual si se trata de un chico heterosexual, homosexual o bisexual, si está soltero o si tiene una relación estable, sin protección se es vulnerable a contagiarse de una ITS. Muchos síntomas no se perciben, lo que obliga a reiterar la importancia del cuidado y realizar evaluaciones médicas. Existen prácticas eróticas o sexuales que evitan el embarazo; es decir, las que no conllevan penetración, son llamadas prácticas aconceptivas, ya que la única práctica sexual que puede provocar el embarazo es la penetración vaginal.

Temas de interés



Clasificación: 321.8, G32, 6

La igualdad de género como derecho humano

México : Instituto Nacional Electoral, 2019.

Autora: Alanís, María del Carmen.

Disponible en el CEDOC

La teoría de género demostró que el origen de la desigualdad se basa en el conjunto de expectativas e identidades de género heredadas del patriarcado, sistema que a unos les dio la voz pública y a otras, se las quitó. El Estado mexicano se ha comprometido, a través de la firma y ratificación de tratados internacionales, a reducir las brechas de representación política perpetuada por los mandatos de género. La Convención de Belem do Pará ubica a los derechos políticos dentro de sus derechos protegidos y, a fin de tutelarlos, reconoce la necesidad de que el Estado erradique los estereotipos de género que impiden a las mujeres participar en igualdad de condiciones con los hombres. El documento contiene un apartado de las obligaciones del Estado mexicano, se explica cómo ha avanzado en el cumplimiento de sus obligaciones en el tema a través de tres mecanismos: las acciones afirmativas, la paridad y el juzgamiento con perspectiva de México. Otro aspecto que recientemente ha sido materia de un interesante desarrollo jurisprudencial en México tiene que ver con la elección de autoridades en comunidades y pueblos indígenas, pues efectivamente, la perspectiva intercultural ha permeado con gran rigor a la materia electoral.



Clasificación: Archivo digital

Hacia una cultura del buen-trato y bien-estar promoviendo el autocuidado y el cuidado de los equipos en el trabajo

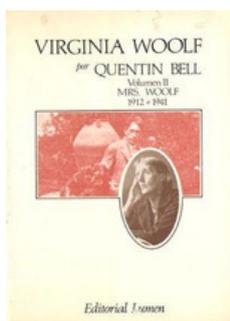
Guatemala: Equipo de Estudios Comunitarios y Acción Psicosocial, 2020.

Autora: Duque Arellanos, Vilma

Disponible en el [Género y Metodologías](#)

El presente manual está dirigido a todas las personas que han experimentado en carne propia los efectos de trabajar día a día con las formas más crueles de violencia o con los impactos de la exclusión y el abuso. Condiciones que nos alejan del buen trato, del buen vivir y de la vida digna que como seres vivos aspiramos. Se definen los riesgos que corren los profesionales de ayuda y los equipos cuando trabajan en contextos marcados por altos niveles de estrés y violencia. Entre ellos, el desgaste profesional o síndrome de quemado, el trauma secundario, también llamado trauma vicario o fatiga por compasión y los riesgos de conectar con experiencias traumáticas no resueltas. Define lo que se entiende como autocuidado en contextos laborales desde una visión sistémica para profundizar en algunas estrategias importantes para su promoción, que van desde el conocimiento de la organización donde trabajamos, las formas de comunicación, el arte de conocer y gestionar las emociones y la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional, entre otras. Profundiza un poco más en las estrategias que promueven estilos de vida saludable, para el manejo del estrés. Contiene algunos modelos de atención ya aplicados, que, de acuerdo a las necesidades identificadas, sirven de apoyo para promover el autocuidado y cuidado de equipos en contextos laborales. Algunos tienen como propósito fortalecer a las personas y equipos de trabajo. Otros como la atención en crisis, mediante el “Debriefing” se consideran medidas puntuales para atender situaciones críticas en los contextos de trabajo o a nivel personal.

Para leer y disfrutar



Clasificación: 920, B43, W91

Virginia Woolf volumen 2: Mrs. Woolf (1912-1941)

Barcelona: Lumen, 1980.
Autor: Bell, Quentin.
Serie: Palabra en el tiempo ; 128

Disponible en el CEDOC

Es una obra sumamente descriptiva de la vida de Virginia Woolf, que inicia con el compromiso de Leonard y Virginia, el pretendiente a quien ella respetó y amó por más de 25 años de matrimonio. La biografía de Virginia se retoma a través de su diario y cartas. Publicó novelas, cuentos, biografías, obras de teatro y ensayos. Su obra literaria siempre fue muy criticada tanto a favor como en contra. A lo largo de su vida, tuvo momentos de depresión, periódicos cambios de humor y enfermedades asociadas; que tenían relación con los abusos sexuales que ella y su hermana padecieron a manos de sus medio hermanos. Sumado a eso, el estallido de la Segunda Guerra Mundial, la destrucción de su casa de Londres y la fría acogida que tuvo la biografía sobre su amigo Roger Fry empeoraron su condición hasta que se vio incapaz de trabajar. Sin embargo, a lo largo de su vida, disfrutó de momentos muy felices, de amistades y sus éxitos como escritora. Otro dato relevante es que con su esposo fundó la editorial Hogarth Press, donde se publicaron varias de sus obras y ella se veía presionada a revisar el trabajo de los escritores. Virginia es también conocida como una de las más destacadas figuras del feminismo internacional. Al final se despidió de Leonard y su hermana Vanessa dejando en una carta a cada uno que escuchaba voces que ya no la dejaban concentrarse; caminó al campo, al río, se dirigió hacia la muerte, a la única experiencia, que no pudo narrar.



Clasificación: 920, D91

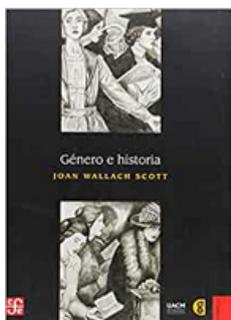
Mi vida

Madrid: Tribuna Feminista ; Editorial Debate, 1980.
Autora: Duncan, Isadora.

Disponible en el CEDOC

Isadora ha sido considerada creadora de la danza moderna. Fue desde su adolescencia, enemiga del matrimonio, partidaria del divorcio y la emancipación de la mujer; pero esto no le impidió entregarse de lleno a la experiencia de la maternidad, que la apartó temporalmente del camino del arte y del amor. Sus hijos, siendo niños murieron en un accidente de auto en París. Vivió desde muy pequeña con su madre y sus hermanos en gran pobreza. A los seis años inició a dar clases de baile y a los diez, sus clases eran tan numerosas que le parecía inútil acudir a la escuela. Isabel, su hermana que había sido educada por su abuela, llegó a ayudar a dar las clases en San Francisco. Isadora siempre creyó que el éxito estaba en otro lugar, por lo que se mudaron a Nueva York, donde bailaba con la música de Ethelbert Nevin, y a quien cautivó con su danza. Después a Londres donde a veces conseguía presentaciones y otras veces no tenían dinero para el alquiler ni para comer. En los museos estudiaba la danza y la literatura antigua, con su hermana Isabel y su hermano Raimundo. Estableció escuelas de danza en Berlín y en París. A los 38 años de edad, ya había alcanzado fama en Europa. Su vida íntima fue tan poco convencional, como su arte. Murió trágicamente por estrangulamiento a los 50 años de edad, llevaba una chalina larga al cuello, que se enredó en la llanta del coche en que viajaba. Isadora narra su biografía de tal forma que invita a continuar la lectura para conocer su azarosa y extraordinaria vida.

Reseña, libro



Clasificación: Archivo digital

Género e Historia

México : Fondo de Cultura Económica, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2008.

Autora: Scott, Joan Wallach.

Disponible en el [e-Disciplinas USP](#)

Joan Scott es una historiadora estadounidense cuyo trabajo ha desafiado los fundamentos de la práctica histórica convencional. Ha hecho contribuciones pioneras en el estudio de la historia de las mujeres y el género, aportando significativamente al pensamiento feminista contemporáneo. En esta obra, explora los límites del género como categoría, tal como se emplea comúnmente en los Estados Unidos y busca nuevos términos y teorías que rompan con las prácticas usuales de la historia en general, y de la historia de las mujeres en particular.

La publicación se encuentra dividida en cuatro partes. La primera "Hacia una historia feminista", examina la historia de las mujeres como una forma de exploración de los problemas filosóficos y políticos que han encontrado quienes producen nuevos conocimiento sobre las mujeres. Principalmente, la producción académica estadounidense de los siglos XIX y XX. Sostiene que el género como categoría ha sido utilizado en la teoría política para justificar o criticar el reinado de los monarcas, y para expresar la relación entre el gobernante y los gobernados.

La divulgación de documentos digitales se establece con la única finalidad de brindar información especializada disponible en Internet, en espacios de acceso abierto. Si desea más información sobre el tema a tratar, puede ponerse en contacto con nosotras a través de la siguiente dirección de correo electrónico: smujeres.cedoc@gmail.com

Los materiales disponibles en Sala tienen la leyenda **Disponible en el CEDOC**.

Por ello, la oposición binaria y el proceso social de las relaciones de género pasan a formar parte del significado del propio poder. En la segunda parte "Género y Clase" plantea de inicio el problema que se enfrenta desde la historia feminista al intentar restaurar a las mujeres como sujetos, y al género como categoría analítica dentro de las prácticas de la historia del trabajo. Posteriormente, sostiene que las mujeres en la historia de la clase obrera siguen siendo excluidas o se las incluye con incomodidad como casos especiales de la experiencia general (masculina), o bien, siguen siendo un sujeto particularizado que no ha alcanzado un estatus canónico.

Las dos últimas partes del libro se centran en la integración de análisis precisos. El género en la historia presenta un estudio de caso de los llamamientos dirigidos a hombres y mujeres, y también hechos por ellos, en el ramo de los oficios del vestido en París en las décadas de 1830 y 1840. Además, destaca que las estadísticas han establecido formas de otorgar la autoridad a ciertas visiones del orden social, una de las formas de organizar las percepciones de la experiencia. La cuarta parte, "Igualdad y Diferencia", retoma el caso Sears. Un juicio de 1979 por discriminación sexual, establecido por la Comisión de Oportunidades Igualitarias en el Empleo. Proclama que el caso ofrece una grave lección sobre cómo igualdad y diferencia se plantean dicotómicamente, estructurando una elección imposible. Para ello, "hay que desenmascarar la relación de poder construida al plantear la igualdad como antítesis de la diferencia y rechazar las consiguientes construcciones dicotómicas en las decisiones políticas".

La autora cierra lanzando una serie de preguntas que pueden responderse, de acuerdo con ella, "sólo en términos de instancias culturales e históricas específicas puesto que tales cuestiones plantean la problemática de las categorías objeto de nuestro estudio y de aquellas que empleamos en nuestros propios análisis, además de ubicarlas en la historia".

Reseña, Película

Clasificación: DVD-256

María llena eres de gracia

Colombia, Estados Unidos :
HBO Films : FineLine Features :
A TimeWarner Company ; 2004.

Director y guionista: Marston,
Joshua.



Disponible en el CEDOC

María Álvarez es una adolescente colombiana que vive con su abuela, su madre, su hermana y su sobrino en una pequeña ciudad al norte de Bogotá. Con pocas oportunidades en la vida, renuncia a su empleo como cultivadora de flores. Un trabajo precario, explotado y mal pagado. A sus 17 años, está embarazada y rechaza la propuesta de matrimonio que le hace su novio al sincerarse con él, ella no lo ama. Buscando una nueva oportunidad de empleo se dirige a Bogotá, en el camino se encuentra con Frank, un hombre al que conoció días antes en un baile. Él le habla abiertamente de trabajar como “mula” y ante las dudas y temores de María, sostiene que aquellas personas que han sido capturadas son aquellas que quieren fama y por ello se dejan atrapar deliberadamente para salir en televisión. María accede al conocer que por un solo viaje podría ganar cinco mil dólares.

Tras entrevistarse con Javier, y haber aceptado su dinero, María conocerá a Lucy, otra mula que le irá disipando sus dudas. Blanca, amiga de María, también se ha decidido a tomar este trabajo.

Las tres viajan a Nueva York con varias “pepas” en su interior, pero las cosas no salen como lo esperaban. Lucy muere, María se asusta y huye con Blanca de los narcotraficantes. María se decide a buscar a Carla la hermana de Lucy que vive en Nueva York, la localiza e intenta explicarle lo que le sucedió a su hermana, pero solo recibe insultos y la corre de su casa. Finalmente, consiguen que los narcotraficantes les paguen las pepas que trajeron de Colombia. María decide quedarse en los Estados Unidos para ofrecerle un mejor futuro a su bebe.

La película muestra la realidad de muchas mujeres colombianas de escasos recursos quienes encuentran en el narcotráfico una coyuntura para cambiar su vida. Transportar drogas de un país a otro en su cuerpo, las introduce en el negocio con riesgos como su propia salud, la vida de sus familiares y el hecho de ser detenidas y encerradas en prisiones extranjeras durante años. María no es ajena a esta situación por lo que si bien duda de la propuesta de Frank y Javier, sabe que es un hecho que cambiará su vida. Ella quería ser independiente y dejar el yugo familiar que le exigía por sobre todas las cosas, la manutención del hogar. Blanca en cambio busca ser un soporte económico real para su familia. En todo momento reconoce que este es un trabajo para el cual fue contratada y por el cual será remunerada si lo hace bien. Lucy es la mula con más experiencia y la que pierde la vida. Parece triste en todo momento porque sabe y ha visto los riesgos que conlleva transportar cocaína en su estómago. Además, se recrimina el hecho de ser mula y no poder visitar sin remordimiento a su hermana mayor que vive en Nueva York, desde la primera vez que realizó un viaje.

El fenómeno del narcotráfico modifica el orden político, social, económico y cultural de nuestras sociedades, pero ahonda en las desigualdades que han enfrentado las mujeres estructuralmente.

¡Encuentra aquí nuestro Catálogo en línea!

<https://cedoc.semujeresdigital.cdmx.gob.mx/>

Igualdad
Cuidados
Salud integral
Estrategias de género
Discriminación
Familias
Mujeres indígenas
Diversidad sexual
Normatividad
Autonomías

CEDOC
Centro de Documentación

Feminismo **Derechos humanos**
Trabajo doméstico
Explotación sexual
Adolescentes
Acciones afirmativas
Violencia
Educación
Género
Masculinidades
Políticas públicas
Interseccionalidad
ILE
Género y TIC
Trans de personas
Participación política
Ciudadanía
Niñas
Famiviolados