



BOLETÍN MENSUAL DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

AGOSTO DE 2023, AÑO 5, NÚMERO 08



En diciembre de 1999, la Asamblea General de las Naciones Unidas declaró el **12 de agosto** como el **Día Internacional de la Juventud** con la finalidad de promover y dar a conocer el **Programa de Acción Mundial para las y los jóvenes**, aprobado en 1996. Hoy en día, la conmemoración busca llamar la atención de la comunidad internacional sobre las problemáticas que enfrentan de manera particular las juventudes para contribuir a desarrollar su potencial como agentes de cambio en las sociedades actuales.

Para 2023, la **Oficina para la Juventud de las Naciones Unidas** llevará a cabo una campaña centrada en hacer visible la resiliencia, el ingenio y liderazgo de las y los jóvenes cuando se trata de crear un mundo mejor para todas las personas.

Juventudes desde la perspectiva de género

Incorporar el análisis de género al estudio de las juventudes, significa analizar lo que les ocurre a las mujeres jóvenes en relación a lo que les ocurre a los hombres jóvenes, como consecuencia de la socialización diferencial de género en la que han aprendido a ser femeninas y ser masculinos.

Expectativas sociales que se han interiorizado hasta el punto de ser percibidas como naturales, invisibilizando a las mujeres frente a los procesos de adaptación y respuesta de las personas jóvenes frente a las condiciones materiales de sus vidas.

Particularmente, el artículo 6 de la **Ley de los Derechos de las Personas Jóvenes en la Ciudad de México**, establece que todas las políticas, proyectos y acciones públicas dirigidas a las personas jóvenes, deben promover la plena vigencia de la perspectiva juvenil y de género. Acorde con esta misma Ley, una persona joven es considerada como un actor social, cuya edad comprende:



Menor de edad

Entre los 12 años cumplidos y menores de 18 años.



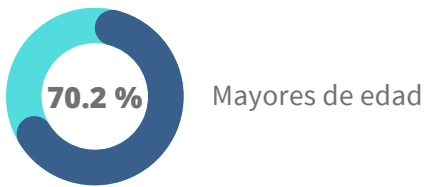
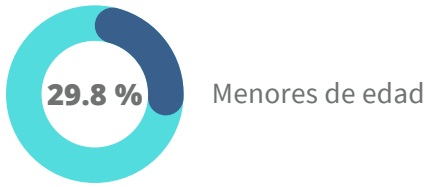
Mayor de edad

Entre los 18 y los 29 años de edad cumplidos.



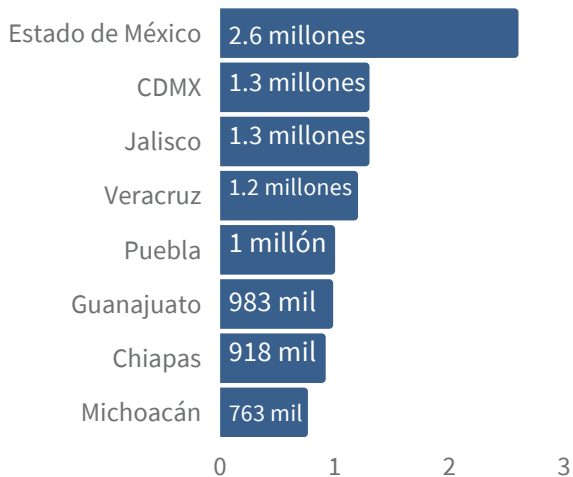
Mujeres jóvenes en Ciudad de México

Según cifras del **Censo de Población y Vivienda 2020**, en la Ciudad de México habitaban 1 millón 236 mil 876 mujeres jóvenes.



Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2020. Tabulados básicos..

La Ciudad de México es una de las 8 entidades federativas que concentran más de la mitad de las mujeres jóvenes del país.



Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2020. Tabulados básicos..

En los primeros grupos de edad, de los 12 a los 22 años, hay menos mujeres que hombres. A partir del grupo de 24 a 29 años, esta relación se invierte, identificando entre 99 y 96 hombres por cada 100 mujeres.

Otras características sociodemográficas de la población joven según sexo y grupo de edad son las siguientes.

Personas jóvenes casadas según sexo y grupo de edad, CDMX 2020

Grupo de edad	Mujeres	Hombres
De 12 a 14 años	155	135
De 15 a 19 años	1,161	644
De 20 a 24 años	15,727	8,623
De 25 a 29 años	51,330	35,902

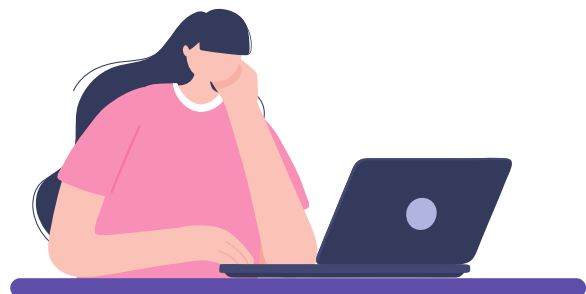
Fuente: Censo de Población y Vivienda 2020. Población de 12 años y más. Consulta interactiva.

Personas jóvenes que asisten a la escuela según sexo y grupo de edad, CDMX 2020

Grupo de edad	Mujeres	Hombres
De 12 a 14 años	170,779	173,025
De 15 a 19 años	235,136	233,321
De 20 a 24 años	143,593	142,155
De 25 a 29 años	51,969	54,373

Fuente: Censo de Población y Vivienda 2020. Población de 12 años y más. Consulta interactiva.

En 2020, **el grado promedio de escolaridad de las mujeres de 25 a 29 años en la Ciudad de México es de 13.10, lo que equivale a poco más del primer año de Universidad.** A nivel nacional, éste se ubicó en 11.60, lo que significa un poco más del segundo año del bachillerato, preparatoria o su equivalente.



Personas jóvenes económicamente activas según sexo y grupo de edad, CDMX 2020

Grupo de edad	Mujeres	Hombres
De 12 a 14 años	8,136	11,846
De 15 a 19 años	61,493	97,138
De 20 a 24 años	186,559	240,557
De 25 a 29 años	282,582	334,498

Fuente: Censo de Población y Vivienda 2020. Población de 12 años y más. Consulta interactiva.

Las jóvenes y el feminismo



El año 2019 fue crucial para los movimientos feministas en México. Las manifestaciones a lo largo de todo el país, irrumpieron en la escena pública para demandar una vida libre de violencia en distintos ámbitos, así como, la garantía de sus derechos reproductivos con la despenalización del aborto.

Estas protestas se convirtieron para muchas mujeres jóvenes en espacios donde no se sentían inseguras ni violentadas. Lo que contribuyó a la denuncia de la violencia institucional que habían recibido de personas servidoras públicas y por autoridades de espacios educativos, sobre todo, actos de omisión y discriminación.

Las jóvenes feministas se manifestaron a veces de forma pacífica y en otras, mediante acción directa, al considerar que la normatividad jurídica, las políticas públicas y la impartición de justicia por parte de las autoridades no son eficientes ni suficientes ante las violencias que han padecido. Se crearon comunidades denominadas “Colectivas” donde se realizó el llamado a la acción organizada, logrando convocar a través de las redes sociales a decenas de miles de mujeres de manera simultánea en todas las entidades del país.

Las mujeres jóvenes feministas establecieron así su propia cultura política.

Para saber más...da clic en la imagen:



Referencias

- Berga Timoneda, Anna. (2015). Los estudios sobre juventud y perspectiva de género. Revista de Estudios de la Juventud. Diciembre 15, número 110. Los estudios sobre la juventud en España: pasado, presente, futuro. Universidad Ramón Llull. [En línea] [Consulta 7 de agosto de 2023] Disponible en: https://www.injuve.es/sites/default/files/2017/46/publicaciones/revista110_10-estudios-juventud-y-perspectiva-de-genero.pdf
- INEGI. Censo de Población y Vivienda 2020. Consulta interactiva.
- La resolución 54/120 de la Asamblea General “Políticas y programas que afectan a la juventud” A/RES/54/120 (20 de enero de 2000), disponible en: <https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N00/246/23/PDF/N0024623.pdf?OpenElement>
- Ley de los Derechos de las Personas Jóvenes en la Ciudad de México. Última reforma publicada en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México el 12 de junio de 2023.
- Naciones Unidas. (Dakota del Norte). Día Internacional de la Juventud | Naciones Unidas. <https://www.un.org/es/observances/jornada-de-la-juventud>
- Tapia Fonllem, M. (2020). Jóvenes feministas universitarias. Reencuentro. Análisis De Problemas Universitarios, 32(80), 57-78. Recuperado a partir de <https://reencuentro.xoc.uam.mx/index.php/reencuentro/article/view/1058>

Clasificación: Archivo digital

El feminismo intergeneracional de la cuarta ola y la deriva transgenerista

Barcelona : Editorial Digital Feminista Victoria Sau, 2023.

Autora: Luna, Lola G.

Serie: Cuadernos 16



Disponibile en editorialfeministavs.com

En España el feminismo actualmente es fuerte e intergeneracional y está representado por mujeres; históricamente desde los años 70 fue sembrando conciencia a través de introducir la crítica feminista y también la historia de sus referentes. Otros medios fueron la genealogía familiar, el trabajo de las colectivas por los barrios, los centros de salud y las instituciones como los Institutos de la Mujer y las ONGs. Todo lo anterior unido a hechos como la violencia contra las mujeres cada vez hecha más visible a través de denuncias y de los medios de comunicación. Sumado a esos altavoces la aparición de las redes sociales y su uso por las mujeres jóvenes hicieron el resto. Las problemáticas que interesan a las mujeres de todas las edades son: la opresión del patriarcado, la violencia contra las mujeres y las manadas, la desigualdad, reparto de las tareas, la salud sexual y reproductiva, la orientación sexual, el sujeto feminista, tener o no hijos, la brecha salarial y romper el techo de cristal. El feminismo radical de la cuarta ola está formado por una serie de colectivas, activas en las redes, que como se dijo anteriormente se declaran abolicionistas en cuatro supuestos: el género como dominación, la prostitución, los vientres de alquiler y la pornografía. A partir del 2015 ha habido un relevo importante, se da la particularidad de estar a favor de la Ley Trans; el transgenerismo tiene un sujeto representado por diversas sexualidades disidentes, alejado del movimiento clásico LGTB y su agenda es diferente a la feminista. El feminismo más allá de las estructuras del movimiento se ha vuelto conciencia expandida por todo el país.

Clasificación: Archivo digital

Feminismo en acción

México : Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, 2021.

Coordinadoras: Bartra, Eli. Lau Jaiven, Ana. Viera Alcazar, Merait.

Disponibile en [Repositorio digital UAM XOC](https://repositorio.digital.uam.mx)

Los feminismos no son jóvenes, pues tienen una larga genealogía que permite y da sentido a su existencia, los contenidos de este volumen escritos por académicas de reconocido prestigio, y comentados por estudiantes de la maestría, componen una constelación de visiones entrecruzadas, distintas e intergeneracionales. Las autoras hacen un recuento de la historia de los feminismos y es de 1990 al 2000 la tercera etapa: feminismos y cambios generacionales, la que se caracterizó por la proliferación de feministas de élite, femócratas, estudiosas del género, del feminismo institucional, de las organizaciones de la sociedad civil. Comienzan a marcarse los cambios generacionales en los feminismos y con ellos los conflictos internos sobre cómo construir y constituir demandas de género. Del 2000 al 2020 cuarta etapa de los feminismos: divergencias y continuidades generacionales, obliga a dar cuenta de las continuidades que el movimiento ha tenido que esgrimir contra un “patriarcado violento”, no podemos obviar que nuestro país atraviesa por un contexto de violencia como no se había visto antes. Como resultado de la institucionalización del género como categoría analítica la producción de la teoría feminista en las dos décadas recientes se ha multiplicado. De ahí que los debates sobre cómo pensar los feminismos mexicanos protagonizados por mujeres jóvenes van de la mano con la necesidad de que sean visibilizados de manera interseccional y transversal y tienen como componente articulador el uso de las redes sociodigitales.



CAJA DE HERRAMIENTAS

Clasificación: Archivo digital

Guía empoderamiento de jóvenes: nuevos agentes para el cambio



Madrid, España : Red Acoge, 2020.

Disponible en [Red Acoge](#)

Red Acoge elaboró el programa de empoderamiento de jóvenes para que reciban educación en gestión emocional, así como acompañarles en la creación de una capacidad de resiliencia que ayude al desarrollo de sus capacidades educativas y personales en mayor medida que cualquier otro colectivo de otras edades. El punto central de un modelo sistémico es la investigación y acción participativa del grupo desde donde se generarán las ideas con el apoyo de la persona facilitadora. La interculturalidad es la pieza clave del grupo para trabajar a partir de ella y crear desde la diversidad una escalera para poder llegar a una participación social plena. Las sesiones de acompañamiento a los grupos de jóvenes agentes de sensibilización se desarrollan con enfoques de derechos, de género, enfoque transcultural e intercultural, enfoque interseccional y resiliencia. Además, para algunas actividades se tendrá en cuenta el enfoque vinculado al arte y con productos culturales, también llamado enfoque socio-afectivo, como herramienta terapéutica. El programa también presenta tres bloques de trabajo: emociones, derechos humanos, campaña y actuación. Contiene dinámicas de grupo para cada bloque de temas y las ligas para otros recursos como documentos y videos, así como fichas para trabajar derecho a la vivienda y al empleo.

Clasificación: Archivo digital

Miradas poliédricas. Guía para la aplicación de la interseccionalidad en la prevención de violencias de género con jóvenes



España : Universidad de Vic-UCC ; RecerCaixa ; Asociación Cultural Universitaria Palentina, 2021.

Coordinadoras: Rodó-Zárate, María y García-Romeral, Gloria.
Coordinador: Coll-Planas, Gerard.

Disponible en [mon.uvic.cat](#)

Aparte de los sesgos por razón de edad que se observan en algunas intervenciones, es habitual encontrar propuestas sobre prevención que se basan en una idea de mujer que se presenta como neutra en relación con otros ejes de desigualdad. Respecto a la legislación sobre esta materia, la concepción de la violencia de género generalmente se focaliza en las agresiones que sufren las mujeres por parte de hombres. Esta violencia, la machista, es un tipo de violencia de género muy importante y con una incidencia altísima en la población joven. Sin embargo, dentro de las violencias de género, hay otros tipos de violencia, como la causada por la identidad de género, la expresión de género o la orientación sexual. El hecho de que estas violencias se traten de forma separada de la violencia machista implica una concepción muy limitada del género, y no permite ver las relaciones entre los diferentes tipos de violencia ni crear una visión más amplia sobre las configuraciones de las normas de género y las discriminaciones y las desigualdades que comportan. Esta guía propone algunas herramientas para aplicar una perspectiva interseccional que tenga en cuenta: 1. Los diferentes ámbitos y formas en que se producen las violencias de género en la población joven, de forma que se superen las concepciones adultocéntricas. 2. La interacción entre diferentes ejes de desigualdad y la importancia de estos ejes en la configuración de las violencias de género. 3. Las diferentes dimensiones del género y las normatividades, violencias y discriminaciones que provocan.

Clasificación: Revista

Radiografía de las juventudes en México y América Latina

JOVENes. Revista de Estudios sobre Juventud. Semestral. 4^º época, núm. 34, ene-jun 2020. – 276 p.



Disponible en el CEDOC

Los contenidos que conforman este número dan cuenta de un diálogo intergeneracional entre investigadoras e investigadores procedentes de distintos puntos del continente que permite mostrar las múltiples miradas que caracterizan a los estudios sobre juventudes y la importancia de los diagnósticos integrales que permitan una mejor comprensión de la población. En este número, se pone especial atención en: el área de apoyo al empleo, la inserción laboral y los ingresos de las personas en situación de vulnerabilidad, como ámbito de reflexión estratégica para el mejoramiento de las políticas públicas. Las prácticas culturales más allá del territorio local, como un proceso acompañado de negociaciones y consensos, que ha dado pie a nuevas formas de democratización en la cultura xalapeña y de reivindicación de derechos políticos y culturales entre las y los jóvenes veracruzanos. Ninis, son las y los jóvenes a quienes se les ha vedado el ejercicio pleno de su derecho a la educación y el empleo, buena parte de este grupo de jóvenes dedican un tiempo importante al cuidado de las personas adultas mayores y los quehaceres domésticos. La entrada a la condición adulta; entre algunos sectores sociales se retrasa o bien en otros, ha sido temprana su incorporación al mundo laboral y, con ello, la pérdida prematura de su identidad juvenil. El tránsito migratorio entre México y Estados Unidos y demandas sociales en términos de escolaridad y empleo. La tríada transición-género-clase como posibles variables para realizar investigaciones desde y con las juventudes. La importancia del derecho a la cultura física y la práctica deportiva como un espacio de encuentro y articulación intra e intergeneracional, capaz de generar cohesión e identidad comunitaria. Las estructuras de marginación que atraviesan a las personas jóvenes, así como la cultura del emprendimiento y la resiliencia mediante historias de vida de jóvenes.

Clasificación: Archivo digital



Informe mundial sobre el edadismo

Washington, D. C. : Organización Panamericana de la Salud, 2021.

Disponible en [IRIS PAHO](#)

El edadismo surge cuando la edad se utiliza para categorizar y dividir a las personas por atributos que ocasionan daño, desventaja o injusticia, y menoscaban la solidaridad intergeneracional. Tiene consecuencias graves para los derechos humanos de las personas, perjudica la salud y el bienestar. Está presente en numerosas instituciones y sectores de la sociedad, como por ejemplo entre los proveedores sociosanitarios, en el lugar de trabajo, en los medios de comunicación y en el sistema jurídico. Es demasiado poco lo que se sabe acerca de la escala, los efectos y los determinantes del edadismo contra las personas jóvenes. Sin embargo, hay evidencia que indica que se da en el lugar de trabajo y en los sistemas legales y políticos. En Europa, que es la única región para la que se dispone de datos, las actitudes hacia las personas jóvenes son a menudo más negativas que las existentes respecto a las personas mayores; y las personas jóvenes afirman haber sufrido mayor discriminación por la edad que otros grupos etarios. Tres estrategias eficaces para reducir el edadismo: las políticas y la legislación, las actividades educativas y las intervenciones de contacto intergeneracional. El informe concluye con tres recomendaciones de actuación basadas en pruebas científicas para crear un mundo para todas las edades: 1. Invertir en estrategias basadas en pruebas científicas para prevenir y combatir el edadismo. 2. Mejorar los datos y las investigaciones para comprender mejor el edadismo y la manera de reducirlo. 3: Crear un movimiento para cambiar el discurso sobre la edad y el envejecimiento.

PARA LEER Y DISFRUTAR

Clasificación: M863,C69,P79

Paseo de la Reforma

México : Fondo de Cultura Económica, 2020.

Autora: Poniatowska, Elena.

Colección 21 para el 21



Disponible en el CEDOC

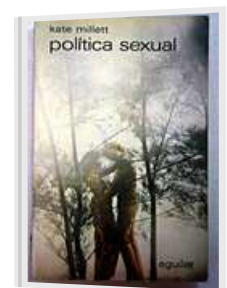
Ashby es llevado a un hospital público, debido a una descarga eléctrica. Ahí, esconde su origen ya que es un joven de la clase alta mexicana. A los diez días, llegan sus padres por él y lo trasladaron al Hospital Inglés, sin embargo, él había descubierto ya un México hasta entonces desconocido. Tras volver a su casa, se siente en la necesidad de salir a la calle y entre muchos otros lugares, recorre Paseo de la Reforma. Con el paso del tiempo, se enamora de una mujer que escribe poesía, se casan y tienen dos hijos. La poesía de Nora desapareció bajo la cantidad de responsabilidades que una familia le confiere, con esa pérdida se esfumó el interés de Ashby por ella. Un día conoce a Amaya Chancel, una excéntrica activista, quien se transforma en una especie de Virgilio para Ashby. Tras una serie de excesos y dudas, Nora se divorcia de Ashby, pero Amaya tiene un final trágico. Ashby decide ir a buscar a las y los amigos que conoció en el hospital público; lo recibieron muy alegres, se habían seguido frecuentando y sólo les faltaba él. Buscó trabajo como maestro, le gustaba su vida, enseñar, leer, sentarse al solecito, frecuentar a sus nuevas amistades. Restableció comunicación con sus hijos y Nora. Le encontró sentido a su vida y siguió caminando con sus recuerdos que lo acompañaría hasta el fin.

Clasificación: 305.42,M65

Política sexual

México: Aguilar, 1975.

Autora: Millett, Kate.



Disponible en el CEDOC

Es un clásico del feminismo y uno de los más sugerentes análisis de las relaciones de opresión entre los sexos, su lectura sigue siendo reveladora como introducción al estudio del sistema de género. Consta de tres partes: la primera, que expone la teoría de la política sexual en sus aspectos ideológicos, biológicos, sociológicos, psicológicos y económicos. La segunda, titulada “Raíces históricas”, examina el período 1830 y 1930, fase inicial de lo que la autora llama revolución sexual; con esta última denominación se refiere a la primera ola del feminismo, nacida de las organizaciones antiesclavistas, al Women’s movement que se fijó como objetivos el acceso de las mujeres al sufragio, a la educación superior y al ejercicio de las profesiones liberales y otros empleos remunerados. Analiza también las polémicas que acompañaron a aquellas reivindicaciones. La tercera parte presenta “Consideraciones literarias” sobre D. H. Lawrence, Henry Miller, Norman Mailer y Jean Genet, autores con cuyos pasajes eróticos había dado ejemplos de política sexual en el primer capítulo. La relación entre los sexos es, pues, política. Es una relación de poder. Tal como se señala para el conjunto del pensamiento feminista radical, la emergencia del discurso de emancipación de los afroamericanos y de los movimientos anticolonialistas impregna el conjunto del análisis. Según Millett, el patriarcado se rige por dos principios: el dominio del macho sobre la hembra y del macho adulto sobre el joven. Por lo demás, su diversidad es enorme, se adapta a diferentes sistemas económico-políticos: feudalismo, democracia occidental, socialismo real, y es universal. Aunque suele recurrir a la fuerza, se apoya sobre todo en el consenso generado por la socialización de género.

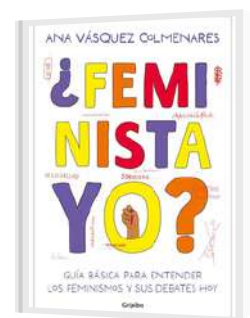


Cosas nuestras

Autora: Ros, Ilu.

Editorial: Lumen, 2020.

La joven ilustradora Ilu Ros ha editado un libro muy personal, que es una joya: una especie de diálogo intergeneracional, de nieta a abuela, platican de cosas que les gustan, las que las unen y encuentran otras que las separan, a través de la cultura popular y las mujeres que la simbolizan. Su abuela nació en 1930, se trata de conversaciones muy variadas y divertidas, que sirven para hacer un repaso muy fascinante de la historia de España y de la historia de la música, nos acerca a mujeres destacadas de entonces y de hoy como Conchita Piquer, Clara Campoamor, Rocío Jurado, o Rosalía. Se abordan temas como: familia, trabajo, cultura, política, la inmigración, el racismo y el feminismo. Contiene ilustraciones preciosas, a partir de las cuales se van entrelazando reflexiones, letras de coplas, poemas, historias sueltas y mucha reivindicación feminista que cuando la abuela era joven solía expresarse sin ser muy consciente de ello.



¿Feminista yo? Guía básica para entender los feminismos y sus debates hoy

Autora: Vázquez Colmenares, Ana.

Editorial: Grijalbo, 2023.

Las mujeres somos una ligera mayoría poblacional en el mundo, pero minorizada respecto a los beneficios y privilegios de poder y el estatus económico. En esta sociedad desigual donde perdura la discriminación y la opresión contra las mujeres y las niñas de manera directa o indirecta, los feminismos se han convertido en tema de estudio. Actualmente el feminismo, no es sólo una premisa crítica indispensable para el desarrollo sostenible y el cambio social en el mundo, sino una postura de vida de muchas mujeres. La autora busca informar de la manera más simple, sobre el tema, rescatando las genealogías del feminismo y sus protagonistas. Invita a reflexionar y visibilizar la necesidad de educar a las nuevas generaciones a modo de que se eliminen roles y estereotipos de género que solo generan discriminación. Es un libro para mujeres de todas las edades, incluye temas desde los más tradicionales del movimiento feminista hasta los más nuevos como la movilidad del cuidado.

RESEÑAS

Vanessa C. Segura Hernández



Clasificación: Película

Mi vida a los diecisiete (*The Edge of Seventeen*)

Estados Unidos : Gracie Films, 2016.

Directora: Fremon Craig, Kelly.

Disponible en Netflix, YouTube, Google Play Películas, Amazon Prime Video

La cinta inicia con Nadine, una joven de 17 años, corriendo desesperadamente por los pasillos de su escuela para llegar al salón de clases donde se encuentra su profesor de Historia, el señor Bruner. Le dice que está decidida a quitarse la vida, a lo que él responde, con sarcasmo e ironía, leyéndole su propia nota suicida. Eso logra tranquilizar a Nadine quien comienza a relatar de manera puntual situaciones en su vida que le han generado episodios de depresión y ansiedad: una relación distante con su mamá, la trágica muerte de su padre, el hecho de ser víctima de bullying durante su infancia, el inicio y la ruptura con su única amiga llamada Krista que comienza una relación con su hermano. Esta última situación es un tema trágico para Nadine, ya que se siente desplazada de la vida de la única persona en que confiaba, aumentando las inseguridades que desde chica presentaba.

Entre los géneros comedia y drama, la película recorre el viaje de Nadine al autodescubrimiento, explorando temas como la pérdida de una persona querida, la depresión y una percepción errónea sobre ella misma que le impide percibirse como una persona. La protagonista finalmente comprende que las personas son complejas y mantienen dinámicas que pueden ser consideradas racionales e irracionales a lo largo de la vida, por lo que se debe elegir la manera de vivir.

Viridiana Gómez Soto



Clasificación: Podcast

Soy Valentía

Costa Rica : Nosotras Women Connecting, Fábrica de Historias, UNICEF, 2021.

Disponible en [Spotify](#)

Valentía Rodríguez es una joven que quiere cambiar el mundo junto con sus amigas: Montse, Lupe y Summer. Ellas están dispuestas a hacerlo por medio del activismo. Así, en sus redes sociales ([Facebook](#) e [Instagram](#)) y este Podcast, comparten consejos e información relevante para que otras mujeres jóvenes también puedan usarlos para cambiar las realidades de sus comunidades. El contenido fue creado por *Nosotras Women Connecting* y *Fábrica de Historias* en alianza con UNICEF Costa Rica y, hasta ahora, cuenta con 10 episodios. Algunas de las temáticas tratadas son: mujeres liderando, cambio climático, sexualidad femenina, salud mental en la comunidad LGBTIQ, resistencia indígena y qué es la ansiedad.

Valentía se ha constituido como un personaje que representa a la comunidad de mujeres adolescentes y jóvenes que participan en el programa virtual de liderazgo y empoderamiento “Soy Valentía”. Nosotras Women Connecting, en alianza con el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) en Costa Rica, han unido esfuerzos desde 2019 para crear los talleres virtuales Liderazgo Generación Valentía. Un programa que tiene como objetivo gestar una comunidad de mujeres jóvenes que puedan tener conversaciones sobre su visión del mundo, proyecto de vida y liderazgo, a fin de que sean agentes de cambio con incidencia en sus vidas y comunidades. Forma parte de la iniciativa mundial “Generación sin límites”, liderada por UNICEF en el marco de la Estrategia Juventud 2030, impulsada por Naciones Unidas.

PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO

¿Qué es?

Un servicio que, por medio de convenios previamente establecidos, permite a las bibliotecas y/o Centros de Documentación facilitar en calidad de préstamo, aquellas fuentes de información que no se encuentren en sus respectivas colecciones.

¿Cómo solicitar un préstamo interbibliotecario?

- Verifica que el material a solicitar no se encuentra en el CEDOC.
- Deberás requisitar el formato de préstamo que te será proporcionado.
- Una vez autorizado el préstamo, deberás acudir a la institución prestataria con el original y dos copias.

La institución prestataria conservará el original y te entregará los materiales. Una copia deberás entregarla al CEDOC y otra conservarla bajo tu resguardo.

Para más información, ¡acércate al CEDOC!

¿Con qué instituciones tenemos Convenio?

- Instituto Nacional Electoral
- Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG UNAM)
- El Colegio de México, COLMEX, A.C.
- Comisión Nacional de Derechos Humanos, CNDH
- Comunicación, Intercambio y Desarrollo Humano en América Latina, A. C.
- Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, CONAPRED
- Escuela de Administración Pública de la Ciudad de México
- Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM
- Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM
- Facultad de Estudios Superiores Aragón, UNAM
- Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM
- Facultad de Psicología, UNAM
- Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede México
- Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
- Instituto Mexicano de la Juventud IMJUVE
- Instituto Nacional de las Mujeres
- Museo de la Mujer
- Universidad Autónoma de la Ciudad de México, UACM
- Universidad del Claustro de Sor Juana
- Escuela Nacional de Trabajo Social, UNAM
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidades Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco
- Universidad Pedagógica Nacional

