



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE LAS MUJERES

CEDOC

JULIO 2021 | AÑO 3 NÚMERO 7

BOLETÍN MENSUAL

Dirección Ejecutiva de Igualdad Sustantiva
Dirección de Capacitación, Investigación y Documentación

Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, Década de acción 2020-2030

ODS 8 Trabajo decente y crecimiento económico

Específicamente, el ODS 8 se propone promover el crecimiento económico inclusivo y sostenible, el empleo y el trabajo decente para todas las personas. En 2019, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) enfatizó que en el mercado laboral persistía la desigualdad entre mujeres y hombres porque hay factores culturales que no se han abordado. En lo que atañe a la brecha salarial de género, los hombres ganan un 20% más que las mujeres.

Frente a la pandemia por COVID-19, se estimó que la tasa de desocupación de las mujeres alcanzaría 33.2% en 2020, lo que implicaba 12.6 puntos porcentuales de variación interanual. Tanto la CEPAL como la Entidad de las Naciones Unidas para Promover la Igualdad de Género (ONU Mujeres), y la Organización Internacional del Trabajo (OIT) llamaron la atención sobre aspectos importantes.

- Las mujeres están en primera línea de respuesta y asumen mayores costos físicos y emocionales.
- Las mujeres siguen siendo las más afectadas por el trabajo doméstico y de cuidados no remunerados.
- Las mujeres están sobrerrepresentadas en el sector informal y en los sectores económicos más afectados.
- El confinamiento aumentó los riesgos de violencia contra las mujeres y las niñas.

En México, durante el primer mes del 2021, la brecha salarial fue de -12.0%. El salario promedio de los hombres es de 449.57 pesos, contra los 395.48 pesos que perciben las mujeres. En la Ciudad de México, el salario promedio para las mujeres fue de los más elevados, 510.55 pesos.

ODS 10

Trabajo decente y crecimiento económico

Sin embargo, de acuerdo con los resultados de la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo Nueva Edición (ENOEN), correspondientes al primer trimestre de 2021, las mujeres son tan solo el 43.70% de la población económicamente activa ocupada. La tasa de informalidad de las mujeres se ubica en 46.4% y la de los hombres en 46.3%. Según cifras del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), en la Ciudad de México 3,236,212 personas trabajadoras se encuentran afiliadas. De ellas, 1,184,615 son mujeres afiliadas permanentes y 168,862 eventuales.

Algunas acciones que propone la CEPAL para la recuperación con igualdad de género son:

- Reactivar sectores como el comercio, turismo y servicios para una pronta recuperación del empleo de las mujeres.
- Crecimiento de los sectores tecnológicos con el aumento de la participación de las mujeres.
- Garantizar el acceso de las mujeres como empresarias, a servicios y productos financieros, sin sesgos de género.
- Diseñar sistemas integrales de cuidado que articulen políticas relacionadas con la distribución del tiempo, recursos, prestaciones y servicios.



Clasificación: Archivo digital

Convenio sobre la violencia y el acoso

Ginebra: Oficina Internacional del Trabajo, 2019.

Disponible aquí: [Normas OIT](#)

El 25 de junio de 2021, entró en vigor el primer tratado internacional sobre la violencia y el acoso en el mundo del trabajo. Hasta el momento, seis países han ratificado el Convenio sobre la violencia y el acoso, 2019 (núm. 190) : Argentina, Ecuador, Fiji, Namibia, Somalia y Uruguay. Los países ratificantes están jurídicamente obligados a cumplir las disposiciones del Convenio un año después de la ratificación.

Junto con la [Recomendación núm. 206](#) , el Convenio núm. 190 reconoce el derecho de toda persona a un mundo del trabajo libre de violencia y acoso, y prevé un marco común para la acción.



Clasificación: Archivo digital

La contribución del diálogo social a la igualdad de género

Suecia: Global Deal, OCDE, OIT, 2021.

Disponible aquí: [Publicaciones OIT](#)

Lograr la igualdad de género en el lugar de trabajo sigue siendo uno de los mayores retos para los gobiernos y los interlocutores sociales. Las trabajadoras de todo el mundo siguen estando infrarrepresentadas en los órganos y procesos de toma de decisiones que determinan los lugares de trabajo y los resultados del empleo. Además, las consecuencias sociales y económicas de la pandemia del COVID-19 han afectado de manera desproporcionada a las mujeres trabajadoras.

Esta versión revisada del informe temático "La contribución del diálogo social a la igualdad de género" analiza las razones de esta situación e identifica las acciones que los gobiernos, así como las organizaciones de empleadores y de trabajadores, pueden llevar a cabo para promover la igualdad de género a través del diálogo social.

NOVEDADES



Clasificación: Archivo digital

Trabajo infantil estimaciones 2020 tendencias y el camino a seguir. Resumen ejecutivo

Disponible aquí: [Publicaciones UNICEF](#)

En el mundo, 160 millones de niños se encuentran en situación de trabajo infantil; de los cuales 79 millones realizan trabajos peligrosos. La crisis de la COVID-19 amenaza con seguir erosionando los avances mundiales en la lucha contra el trabajo infantil. El impacto real dependerá de las respuestas de política: Extender la protección social para los niños y sus familias, con el objetivo de mitigar la pobreza, garantizar una educación gratuita y de buena calidad al menos hasta la edad mínima de admisión al empleo, garantizar que se registre el nacimiento de cada niña y niño para que tenga una identidad legal y pueda gozar de sus derechos desde su nacimiento, promover el trabajo decente que permita obtener ingresos justos para los jóvenes, promover medios de sustento rurales adecuados y la resiliencia debida, así como garantizar que exista la legislación necesaria para proteger a las y los niños. La Alianza 8.7 desempeña un importante papel al facilitar la cooperación en la lucha contra el trabajo infantil entre los actores gubernamentales y no gubernamentales, para hallar formas de acelerar la acción con miras a lograr la Meta de los Objetivos de Desarrollo Sustentable.

Clasificación: 340.11,A36

Libres e iguales: estudios sobre autonomía, género y religión

México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2019.

Disponible en el CEDOC

El libro compila textos centrados en el estudio filosófico y constitucional del valor de la autonomía. Las investigadoras e investigadores realizan un debate de los casos presentados argumentados con detalladas referencias doctrinales y jurisprudenciales. Cada trabajo cuenta con conclusiones particulares de los temas que analiza. Al mismo tiempo, todos ellos señalan el rol fundamental que el género y los feminismos, la laicidad y la autonomía desde sus distintos enfoques tienen en conjunto para criticar las estructuras, prácticas e instituciones que generan desigualdad, exclusión y opresión, así como para repensarlas y reconstruirlas para avanzar hacia sociedades que sean verdaderamente libres e iguales.



CAJA DE HERRAMIENTAS



Clasificación: Archivo digital

Guía didáctica construyendo feminidades y masculinidades alternativas, diversas e igualitarias

Bilbao, España: UNESCO Etxea, 2018.
Coordinación: Domínguez, Jéssica y Otero, Jone

Disponible aquí: [Guías UNESCO Etxea](#)

Abordar la temática que plantea esta Guía, las desigualdades, la masculinidad y la femineidad, sigue siendo tan necesario como controvertido. Hoy en día, todo el mundo reconocemos como un valor positivo la igualdad y la mayoría de la sociedad censura el machismo, así como la xenofobia, la homofobia y la transfobia. Tenemos interiorizados los valores de igualdad y equidad en el plano racional. Sin embargo, hasta la persona más concienciada se enfrenta muchas veces con contradicciones internas y resistencias al cambio. Porque trabajar la igualdad, inevitablemente, nos acaba interpelando sobre nuestras creencias, nuestras actitudes, nuestras conductas y nuestra coherencia. Además de utilizarlo como una herramienta que facilite la enseñanza, se viva como una oportunidad para enfrentar dudas propias. Para, de esa manera, combinando lo emocional con lo racional, seamos capaces de trabajar propuestas educativas realmente transformadoras.

Clasificación: Archivo digital

Mujeres sanando y transformando sus vidas: cuaderno metodológico para acompañar a sobrevivientes de violencia sexual

Guatemala : Colectiva Actoras de Cambio , 2020.

Disponible aquí: [Actoras de Cambio](#)

La metodología que ofrece este cuaderno es un resumen de diferentes herramientas y terapias que han sido parte del acompañamiento de Actoras de Cambio a mujeres sobrevivientes de violencia sexual. El cuaderno debe verse como una guía que orienta ya que, estrictamente, los caminos de sanación son personales y la decisión de sanar es personal. El gran valor agregado de esta metodología es la decisión de sincronizar la sanación personal con la sanación de otras. Ofrece rutas para el autoconocimiento, autoconsciencia, apropiación de los cuerpos, resignificación de las sexualidades, integración de lo que somos y la recuperación de la alegría y la creatividad, reconociendo nuestra interdependencia y dejando detrás la ilusión de caminos desconectados e individualistas, para transformar el daño y retomar la vida desde un lugar renovado, creativo y amoroso. La experiencia de sanación desde el feminismo nos recuerda que cada persona es única, irreplicable y a la vez parte de todo, y que esto significa buscar ritmos, tiempos, formas, caminos y estilos que ayuden a cada quien y a varias en colectivo.



TEMAS DE INTERÉS



Clasificación: 321.8, G32, 2

¿La democracia reduce la pobreza? : dos mecanismos para reducir la pobreza

México: Instituto Electoral de la Ciudad de México, 2019.
Autora: Hernández Licona, Gonzalo.
Series Colección Género y democracia ; 1

Disponible aquí: [Biblioteca Electrónica IECM](#)

La pobreza va más allá de una cuestión meramente económica. Además de percibir un ingreso insuficiente, la población sufre diversas carencias sociales, las cuales impiden su desarrollo. Al realizar este análisis se presta particular atención a las mujeres, específicamente a las mujeres indígenas rurales. Se analiza también su capacidad de recurrir a estos mecanismos democráticos y mejorar sus condiciones de vida. La democracia, se entiende como el gobierno de la gente, esto significa que las personas tienen las mismas capacidades para determinar qué necesita la sociedad y, por tanto, todos tienen el derecho a participar, en la toma de decisiones. La rendición de cuentas es un mecanismo democrático que se presenta en tres formas: transparencia, capacidad de respuesta y exigibilidad; puede favorecer la disminución de la pobreza, permite empoderar a los grupos vulnerables y poner sus demandas en la agenda pública. Cuando no todas las personas tienen la posibilidad de ejercer sus derechos, deterioran la democracia y producen resultados adversos, como rezagos económicos o educativos. La transparencia existe cuando las y los políticos y las instituciones son capaces de crear y difundir información precisa sobre su funcionamiento, sus acciones y de la situación del país.

Clasificación: 321.8, G32, 2

Ciberviolencia contra las mujeres y discurso de odio sexista

México : Instituto Electoral de la Ciudad de México, 2019
Autora: Vega Montiel, Aimée
Series Colección Género y democracia ; 2

Disponible aquí: [Biblioteca Electrónica IECM](#)

El documento enumera las recomendaciones que tanto la CEDAW como Belem Do Pará promueven respecto a la responsabilidad de los medios de comunicación en la eliminación de la violencia contra las mujeres y las niñas. También aporta datos de la forma en que en varios países los medios de comunicación promueven la violencia contra las mujeres y las niñas. La investigación feminista también ha demostrado que el internet y las nuevas tecnologías son parte del ambiente mediático de la violencia contra las mujeres. Se ha potenciado el incremento de la circulación de pornografía, vinculado se ubica el tráfico sexual de niñas, niños y mujeres videojuegos que son parte del ambiente digital misógino. Por otra parte, la publicidad es el género que más representa la violencia de género, seguido de las telenovelas y la industria musical. El discurso del odio sexista son las expresiones que difunden, incitan, promueven o justifican el odio basado en el sexo; puesto que el internet permite el anonimato, los agresores pueden actuar con impunidad, a sabiendas de que no serán objeto de sanción alguna. La denuncia a través de redes sociales es una alternativa a la que ninguna mujer habría querido acudir, pues hacerlo revela el vacío institucional que priva para prevenir, atender, sancionar y erradicar la violencia de género.



PARA LEER Y DISFRUTAR



Clasificación: 323.6, V97

Voto, luego existo: crónicas y reflexiones de una ciudadana

México ; Océano de México ; 2009
Autora: Loaeza, Guadalupe

Disponible en el CEDOC

En las primeras páginas del libro, Sabina Berman opina que votaría por Guadalupe Loaeza para diputada federal; porque sabe que piensa que es posible una izquierda moderna, es decir, una forma de gobernar favoreciendo a los muchos, a los pobres, y donde los pocos, es decir los ricos, participen generosa y creativamente. Una izquierda que está en la punta de la creatividad, que se amista con los buenos empresarios y los reconoce como parte de la solución para todas las personas. Que quiere además, más trabajadores volviéndose empresarios. Menos monopolios del Estado o privados y más libre competencia entre ciudadanos. Además, se conoce la delegación Miguel Hidalgo, de la que en éstas páginas describe a las y los diferentes ciudadanos, por su ocupación o profesión, momentos de trascendencia histórica, eventos y diversos lugares, así como anécdotas de la situación del país, sin dejar de lado su peculiar narrativa de las clases sociales.

Clasificación: 322.420 728 4

Guerrilleras : antología de testimonios y textos sobre la participación de las mujeres en los movimientos armados socialistas en México, segunda mitad del siglo XX.

México: María de la Luz Aguilar Terrés, 2014
Compiladora: Aguilar Terrés, María de la Luz

Disponible en el CEDOC

Este es un libro que invita a reflexionar acerca de las mujeres que aún arriesgando sus vidas participaron en movimientos armados que aceleraron cambios sociales. Mujeres jóvenes estudiantes, casi todas menores de 20 años que sintieron que los caminos democráticos se habían cerrado totalmente, sobre todo después del Movimiento Estudiantil del 68. Las mujeres que han participado en la lucha armada de la guerrilla mexicana de los años 70, tiene otro significado adicional, que las sobrevivientes que nos regalan aquí sus palabras, están claras que su proceso fue doloroso y peligroso, pero que ello no ha cambiado su mirada respecto de la realidad. Les ha indicado otros caminos que van en el mismo sentido, el de buscar rutas hacia la justicia, la democracia equitativa y la restitución de los derechos de la clase obrera, de las y los pobres y la urgencia de terminar con la injusticia social, el inmovilismo y la represión. Vale descentrar la historia tradicional y poner en el centro de la discusión y el debate a las mujeres, no sólo como víctimas, sino como guerrilleras de la paz y reivindicarlas a través de su memoria.



RESEÑA

Libro



Clasificación: 306.766,R69

Crimen de odio por homofobia: Los otros asesinatos de Ciudad Juárez

México, D.F. : UAM Iztapalapa : Ediciones Eón ; [El Paso, Tx.] : Chicano Studies, University of Texas at El Paso ; [México, D.F.] : Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología : CIESAS, 2010
Serie: Colección Diversidad sin Violencia ; 2. Eón sociales.
Autor: Rodríguez Ortiz, Efraín

En la década de los 90, Ciudad Juárez había llamado la atención en México y en el mundo. Los medios de comunicación hacían mención de que mujeres jóvenes, empleadas en las maquiladoras, estaban siendo asesinadas de manera violenta. El fenómeno trascendió y surgieron diversos análisis sobre los crímenes en contra de las mujeres y niñas que desde una perspectiva de género lograron conceptualizar estas muertes como feminicidios. Se observó la reacción de odio por parte del o los victimarios, resultado del sistema patriarcal donde se establecen las relaciones de género.

Ahondando en esta premisa, Efraín Rodríguez Ortiz nos adentra en la violencia de género y de orientación sexual: la misoginia y la homofobia. Señala que los elementos básicos en la identidad en el sistema patriarcal son el género y la orientación sexual, ambos con relaciones subordinadas a favor del varón heterosexual. Es así que, la violencia se inscribe como un elemento fundamental en la construcción de la masculinidad en su versión tradicional. El masculino no sabe y no se permite otras maneras de reaccionar que no sea a través de la violencia por lo que la homofobia es una de sus manifestaciones más determinantes.

Rodríguez Ortiz brinda una investigación sobre los crímenes por homofobia, acercándose también a los perpetradores para conocer sus experiencias e historias de vida. En este sentido sostiene que si bien son responsables jurídicamente, no pueden ser los únicos responsables sociales. La homosexualidad, al igual que la heterosexualidad, no es más que un concepto, una categorización. La primera es la categoría de la que más se habla, la que más se señala y condena. Los crímenes de odio se caracterizan por extrema crueldad, no solo acaban con la vida de la otra persona si no que, simbólicamente pretenden acabar con todo lo que significa.

De esta manera, puntualiza que los asesinatos son provocados por el odio que desde los grupos de poder se ha ido construyendo en la sociedad contra toda forma de deseo y práctica sexual no convencional. Una mezcla entre el miedo y el deseo de exterminio.

La divulgación de documentos digitales se estableció con la única finalidad de brindar información especializada disponible en Internet, durante la contingencia sanitaria. Los hipervínculos remiten a las páginas de origen y/o espacios de almacenamiento de acceso abierto. Si desea más información, puede ponerse en contacto con nosotras a través de la siguiente dirección de correo electrónico: smujeres.cedoc@gmail.com

El CEDOC ha reanudado parcialmente sus actividades por lo que paulatinamente se irán incorporando al Boletín los documentos disponibles para consulta en sala con la descripción "**Disponible en el CEDOC**".

RESEÑA

Película

Clasificación: Película en línea

Antes de perder

Directora: Méndez, Sonia.
Fotografía: Pan, Lucía C.
España : Radio y Televisión Española, 2019.
Género: Comedia

Disponible aquí: [RTVE](#)

Una historia protagonizada por Diana y Jana, dos mujeres que llevan una vida rudimentaria, dentro de relaciones afectivas sin futuro. Diana es fotógrafa de retratos de bodas, su novio Luis no suele prestarle la atención que a ella le gustaría y le reclama el hecho de que no tenga, según él, un trabajo real. Diana decide dejarlo y de manera accidental lo empuja contra la pared dejándolo inconsciente, entonces huye. Jana está relacionada con Fernando quien trabaja en una estación de servicio. Mientras Diana despacha la gasolina de la bomba, Jana y Fernando discuten en la tienda de conveniencia. Jana lo termina y molesta decide robarlo. Sale de prisa y sube al auto de Diana.

En carretera, Diana y Jana comparten sus historias y hablan de la vida que cada una quisiera vivir. Diana le comparte a Jana que está embarazada y que teme haber matado a Luis.

Sabiendo que no ha matado a Luis, deciden continuar su viaje y enfrentan otras situaciones que ponen a prueba su reciente amistad. Pese a las adversidades y los desencuentros que ocurren entre ellas, continúan su viaje para finalmente instalarse en Brasil donde compartirán la crianza de la hija de Diana.

Antes de perder es una “película de carretera” al estilo de Thelma y Louise. Dos mujeres completamente diferentes que sellan una amistad en un viaje en carretera, sin embargo, Dana y Jana van planteando de forma explícita la ruptura de roles de género para la consecución de su libertad. También, se suman diálogos actuales. Jana refiere que no usa un teléfono celular porque empresas como Google o Facebook espían a las personas; Diana habla abiertamente de la sororidad como una alianza entre mujeres frente a la violencia patriarcal de la cual han sido objeto. Resulta una aventura entretenida que logra captar la atención sobre el empoderamiento de las mujeres.



¡Te compartimos la nueva liga a nuestro Catálogo en línea!

Entra aquí: <https://cedoc.semujeresdigital.cdmx.gob.mx/>

