GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO | SECRETARÍA DE LAS MUJERES | CEDOC

CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

BOLETÍN MENSUAL DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

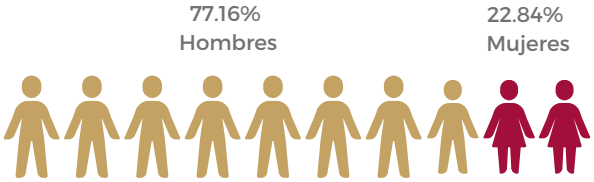
ABRIL DE 2023, AÑO 5, NÚMERO 04

Día Internacional de las Niñas en las TIC

Desde el 2011, el cuarto jueves de abril de cada año se conmemora el Día Internacional de las Niñas en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) con el objetivo de **fomentar y aumentar el interés y las oportunidades para niñas y mujeres jóvenes** en carreras de telecomunicaciones desde la enseñanza elemental, hasta la media superior, superior y el posgrado.

Durante la pandemia de Covid-19, el uso de dispositivos como la computadora, la Tablet, el teléfono celular e Internet tuvieron un papel primordial, sin embargo, la brecha de género se incrementó. **Las mujeres no solo enfrentan obstáculos en el acceso al Internet, sino para adquirir y desarrollar habilidades digitales que les garanticen un mejor uso de estas tecnologías**. Entre las principales razones se encuentran la internalización de estereotipos de género que apuntan a una idea totalmente errónea de una supuesta falta de aptitud de las mujeres en el área, situación que se refuerza con la falta de referentes femeninos y los espacios de trabajo masculinizados. Como consecuencia, el interés de niñas y mujeres jóvenes por formarse en carreras de tecnología se ve disminuido.

En la **Ciudad de México, para el ciclo escolar 2021-2022**, hubo un total de **5,174 nuevos ingresos a nivel licenciatura universitaria y tecnológica, en el campo amplio de formación de Tecnologías de la información y la comunicación**.



De un total de 28,282 estudiantes matriculados, 22.07% son mujeres. En el ciclo escolar 2021-2022 egresaron 2, 873 alumnas y alumnos, puntualmente, 20.74% fueron mujeres. En el mismo periodo, se titularon 1,660 estudiantes, 24.10% fueron mujeres.

Fomentar **la participación de las niñas y mujeres jóvenes en las TIC nos transforma en sociedades más incluyentes**. Las TIC están jugando un papel fundamental en la organización social de todos los ámbitos: laboral, académico, en los mercados, investigación, salud, etc. Construir futuros en igualdad de condiciones para mujeres y hombres, requiere la representatividad de las mujeres en más campos de conocimiento.

En 2023, el Día se celebrará el 27 de abril: https://www.itu.int/women-and-girls/girls-in-ict/

Referencias:

- ANUIES. (2022). Anuario Estadístico de la Población Escolar en Educación Superior. [En línea]. http://www.anuies.mx/informacion-y-servicios/informacion-estadistica-de-educacion-superior/anuario-estadistico-de-educacion-superior
- Comisión Interamericana de Mujeres. (2020). Covid-19 en la vida de las mujeres. Razones para reconocer los impactos diferenciados [En línea]. Comisión Interamericana de Mujeres (CIM). https://www.oas.org/es/cim/docs/ArgumentarioCOVID19-ES.pdf
- Día Internacional de las Niñas en las TIC. (s. f.). ONU Mujeres, América Latina y el Caribe. https://lac.unwomen.org/es/noticias-y-eventos/en-la-mira/dia-internacional-de-las-ninas-en-las-tic
- Unión Internacional de Telecomunicaciones (Ed.). (2015). Actas finales de la Conferencia de Plenipotenciarios (Busán, 2014) [En línea] Decisiones y Resoluciones. Unión Internacional de Telecomunicaciones. https://www.itu.int/dms_pub/itu-s/opb/conf/S-CONF-ACTF-2014-PDF-S.pdf

Avenida Morelos 20, primer piso, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06000.

55 5512-2836 Ext. 212

https://cedoc.semujeresdigital.cdmx.gob.mx/

smujeres.cedoc@gmail.com

Clasificación: Artículo de revista

Equidarios: mujeres desde la educación y la tecnología

GénEros. Revista de Investigación y Divulgación sobre los Estudios de Género. México. Época 2, Año 29, no. 32, septiembre de 2022-febrero de 2023. pp. 403-419.

Autoras: Sánchez Gómez, Grisdania. Ramos González, Blanca Lilia.

Disponible en Revistas académicas UCOL

La creación del equipo de trabajo de nivel secundaria de una institución educativa privada en Tabasco, al que llamaron Equidarios, surgió a partir de una convocatoria internacional lanzada por la Universitat Pompeu Fabra (UPF) en Barcelona, España, titulada Wisibilízalas 3era edición. El equipo obtuvo mención honorífica en diseño de página web. Escuelas de distintos niveles educativos participaron tanto de Europa como de América Latina. Las y los participantes debían crear una página web profesional que mostrará los perfiles, vida laboral, trayectoria, logros, premios, y habilidades personales inéditos de mujeres profesionales en el área de la ciencia y/o tecnología (TIC), describiendo los hallazgos en cada región, y que sirvieran de inspiración a niñas y mujeres jóvenes. El concurso Wisibilízalas se lanzó como una herramienta para romper los estereotipos asociados al género en la tecnología y para fomentar la vocación científico-tecnológica en las y los estudiantes. Todo lo que las y los integrantes del equipo recolectaron de datos, se concretó en una página web y una revista digital, que incluyó la trayectoria de las mujeres entrevistadas, además de noticias y secciones promocionando a Tabasco. Se espera que el concepto de mujeres destacadas en diversas disciplinas sea algo tan natural y cotidiano como el concepto de hombres exitosos en diversas áreas. En este año la convocatoria Wisibilízalas se convierte en un proyecto educativo global, que cada centro educativo puede realizar ajustándose a su calendario académico hasta el 31 de diciembre.

Clasificación: Archivo digital

Innovadoras TIC: mujeres referentes del siglo XXI

España: Fundación Cibervoluntarios, 2022.

Disponible en INNOVADORASTIC

Este libro es un crisol de entrevistas de mujeres que nos cuentan su experiencia de emprendimiento. Aunque sus empresas, proyectos, ideas y trayectorias vitales son muy diferentes hay muchos puntos de conexión: todas han decidido en un momento de sus vidas llevar a cabo una idea que tenían en la cabeza y luchar con todos los medios a su alcance para conseguir que sea realidad. Y no han parado hasta conseguirlo. En cada entrevista aprendes y puedes vislumbrar la historia personal que hay detrás de cada una de ellas o lo que las llevó a unirse en un equipo. Si hay algo que no deja de sorprender es que todas, de una forma u otra, tienen en su idea de emprendimiento un interés común por transformar el mundo en un lugar mejor.

El proyecto Innovadoras TIC, que cuenta con el apoyo del Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 y el Ministerio de Trabajo y Economía Social, tiene como objetivo promover y visibilizar la capacidad de emprendimiento e innovación de la mujer a través de las TIC, mediante talleres formativos en centros educativos, un blog con experiencias de mujeres emprendedoras en el sector TIC, y publicaciones que recopilan estas entrevistas a mujeres referente.

Clasificación: Archivo digital

Guía parental: ¿cómo supervisar y acompañar a la niñez y a la adolescencia para una navegación segura en la era digital?

México: Secretaría de Gobernación, Unidad de Normatividad de Medios de Comunicación, 2021.

Disponible en gob.mx

El consumo de contenidos audiovisuales y de internet por parte de las niñas, niños y adolescentes es un tema de actualidad que el Estado Mexicano está obligado a atender de manera puntual y responsable derivado del interés superior de la niñez. El avance de los medios digitales y de comunicación ayuda mucho para el desarrollo de nuestra vida diaria, siempre que se utilicen con las medidas de seguridad necesarias. La presente guía es un documento que funciona como una serie de herramientas con las cuales se pretende explicar de manera clara y precisa a madres, padres y personas supervisoras la importancia que tiene para el desarrollo y la salud mental de niñas, niños y adolescentes, también servirá como referencia en la relación entre niñas, niños y adolescentes en el uso seguro y responsable de internet y de los contenidos que consume por diferentes medios, como lo son radio, televisión, internet, plataformas, redes sociales y videojuegos. Cuando se dice consumo de contenidos se refiere primordialmente a lo que las niñas, niños y adolescentes prefieren ver, escuchar o jugar en los medios electrónicos y digitales mencionados. El capítulo 6 titulado Caja de herramientas, brinda a madres, padres y personas supervisoras instrumentos muy específicos como lo son el nombre de algunos controles parentales que pueden utilizar, el marco jurídico que rige los derechos de la niñez y la adolescencia; y las instituciones a las que pueden acudir en caso de necesitarlo. Incluye un breve diccionario y casos basados en hechos reales.

Clasificación: Podcast

Hijas de Internet

Guanajuato, México: Hijas de Internet, 2022.

Autoras: López, Monserrat. Alfaro, Luisa.

Disponible en Spotify

Hijas de Internet es una colectiva de mujeres que busca promover una Internet más segura, diversa e inclusiva para todas las personas. Esta serie de podcast fue construida en el marco de la investigación “La Internet también es de las infancias”, que desarrollaron Mon López y Lui Alfaro, con el apoyo del Registro de Direcciones de Internet de América Latina y el Caribe (LACNIC), con la finalidad de conocer cómo utilizan Internet NNA, a partir de una metodología basada en entrevistas y grupos de enfoque con NNA de Guanajuato y Chiapas. Las reflexiones y experiencias que aquí se presentan son para que todas las personas reconozcamos que la Internet también es de las infancias. En el episodio cuatro, conversan con Eli, una adolescente de 14 años sobre cómo accede y utiliza Internet. En su experiencia, el Internet le ha ayudado a conectarse con sus amigas y aprender un nuevo idioma. También compartió sus experiencias de violencia digital y cómo se ha protegido de estos incidentes. En la totalidad de los episodios, se habla sobre tecnología y las implicaciones de nacer y crecer en la era de la revolución digital.

Clasificación: 306.45,L66

Las pioneras: las mujeres que cambiaron la sociedad y la ciencia desde la Antigüedad hasta nuestros días

Barcelona: Crítica, 2011.

Autoras: Levi-Montalcini, Rita. Tripodi, Giuseppina.

Colección Drakontos

Disponible en el CEDOC

Destinado a las nuevas generaciones, las autoras pretenden con este libro reconocer a esas mujeres que con sus descubrimientos e invenciones contribuyeron de manera determinante al progreso científico y tecnológico. Abarca a mujeres que vivieron desde dos siglos antes de la era cristiana hasta el siglo XX. Durante siglos las mujeres estuvieron excluidas; en el pasado las que destacan por su sabiduría se consideraban brujas y eran enviadas a la hoguera, e incluso cuando se abolió esta persecución, tan feroz como irracional, los filósofos y los científicos, incluidos los conocidos como 'ilustrados', siguieron alimentando el mito de la absoluta superioridad intelectual del hombre. Con estas biografías breves las autoras muestran las fundamentales aportaciones científicas que hicieron las matemáticas Hipatia, Sophie Germain, Sofia Kovalevskaia y Emily Noether, las astrónomas Caroline Herschel, Williamina Fleming, Henrietta Leavitt, Cecilia Payne Gaposchkin, Margaret Burbidge y Vera Rubin, Mary Wortley Montagu, a la que tanto debe la vacunación moderna, las físicas Émile du Châtelet, Marie Curie, Lise Meitner, Irène Joliot-Curie, Maria Goepper Mayer y Chien-Shiung Wu, químicas como Rosalind Franklin y biólogas como Gerty Cori, Barbara McClintock, Dorothy Crowfoot Hodkin y Christiane Nüsslein-Volhard.

Clasificación: Archivo digital

Niñas al poder ahora. Niñas, mujeres jóvenes y participación política

Reino Unido: Plan International, 2022.

Disponible en Plan Internacional

En esta edición el informe de Plan International sobre el estado mundial de las niñas se centra en la participación política de las niñas y las mujeres jóvenes. El informe se basa en una encuesta a gran escala realizada a casi 29.000 niñas y mujeres jóvenes de entre 15 y 24 años de 29 países de todas las regiones, niveles de ingresos y contextos cívicos. Además, los investigadores realizaron entrevistas en profundidad con 94 niñas y mujeres jóvenes de 18 países.

Las niñas no son un grupo homogéneo y sus opiniones y experiencias son tan diversas como ellas. Varían como personas y según la ubicación, el origen étnico, la religión, la identidad sexual y la orientación sexual y una serie de otros factores que se entrelazan. El objetivo general de esta investigación es explorar y comprender las actitudes de las niñas y las mujeres jóvenes hacia la participación política y cívica y las instituciones, así como sus experiencias, a través de estos diferentes orígenes, observando tanto las diferencias como lo que tienen en común.

Clasificación: Archivo digital

Científicas: pasado presente y futuro. El cómic

España: Universidad de Sevilla, 2019.

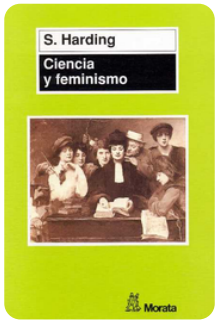
Adaptación de guión y dibujos: Gu, Raquel.

Coordinación: Vega Narváez, Francisco

Disponible en Code Intef

En marzo de 2016 se estrenó la obra de teatro Científicas: pasado, presente y futuro en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática de la Universidad de Sevilla. En ella, cinco profesoras e investigadoras: Isabel Fernández, Mª. Carmen Romero, Adela Muñoz, Clara Grima y Mª. José Jiménez daba vida respectivamente a Hipatia de Alejandría, Ada Lovelace, Marie Curie, Rosalind Franklin y Hedy Lamarr. La idea original fue de Francisco Vega, técnico de laboratorio de la Universidad, pensó que sería una buena idea que su hija y otras niñas tuvieran referentes femeninos en el mundo de la ciencia para que no sintieran que algo les era ajeno por el hecho de ser mujeres y también para que su hijo y otros niños tuvieran esos mismos referentes. Los logros en ciencia los hacen personas, da igual que sean mujeres u hombres, su edad o nacionalidad. Tras varios meses de mucho trabajo escribiendo guiones, eligiendo vestuario, imágenes y gracias a la ayuda de muchas personas, estrenaron la obra que ya ha recibido varios premios. Mª. Carmen Escámez, de la Unidad de Cultura Científica de la Universidad de Sevilla propuso hacer un cómic para que la obra también pueda llegar a las personas que no pueden estar de forma presencial. Raquel Gu, una magnífica ilustradora, realizó este maravilloso trabajo. Esperamos que aprendas mucho con este cómic.

Clasificación: 305.46,H26



Ciencia y feminismo

Madrid: Morata, 1996.

Autora: Harding, Sandra G.

Disponible en el CEDOC

La autora domina las perspectivas de las ciencias sociales y naturales más hegemónicas, e incorpora los puntos de vista de las bibliografías feministas, africanistas y postmodernas más recientes, para revelar cómo el desarrollo de la ciencia incorpora valores y sesgos de los que es difícil ser conscientes. Critica tres enfoques epistemológicos: el empirismo feminista, que sólo identifica como problema la mala ciencia; el punto de vista feminista, que sostiene que la experiencia social de las mujeres constituye el único punto de partida para descubrir el sesgo masculino de la ciencia, y el postmodernismo feminista, que discute los supuestos científicos más fundamentales. Las críticas feministas de la ciencia pueden considerarse como una llamada a una revolución intelectual, moral, social y política más radical de lo que nunca hubieran imaginado las y los fundadores de las modernas culturas occidentales. Es una obra pionera que contribuye a crear el fundamento de una ciencia basada en valores participativos y asume posiciones como el antirracismo, el anticlasicismo y el antisexismo.

Chicas en Tecnología®

Argentina, 2021.

Autoras: Hadad, Carolina. Varela, Mariana. Contreras, Sofía y Masnatta, Melina.

Editorial Conecta

La tecnología tiene un papel determinante en lo cotidiano: el trabajo, la educación y la vida social, pero es un área profundamente desigual para las mujeres. La disparidad comienza en la infancia -a las niñas les regalan una cocinita y a los niños, videojuegos- y continúa durante la escolarización, la formación profesional, la capacitación, en el ambiente laboral o cuando deciden emprender. Las mujeres chocan constantemente con la estigmatización, la mirada estereotipada, la brecha salarial, discriminación y violencia. Cuando en 2015 Sofía Contreras, Carolina Hadad, Melina Masnatta y Mariana Varela crearon la organización Chicas en Tecnología® con el objetivo de achicar la brecha de género en ese campo, el feminismo no tenía la fuerza de hoy en la escena pública, y si bien se ganaron derechos, aún falta mucho. Con datos, fuentes, investigaciones, análisis y la experiencia de las autoras, este libro evidencia las barreras que las mujeres enfrentan en el ambiente tecnológico, pero además propone cambios e ideas en educación, liderazgo, emprendedurismo, mentoreo. Rescata de la invisibilización a las pioneras y demuestra por qué es fundamental que haya cada vez más líderes mujeres y multiplicidad de voces. Chicas en Tecnología® es una invitación a reiniciar el sistema, a que las mujeres consideren a la tecnología como una aliada para mejorar el mundo.

Qué Puede Salir Mal? Cómo Sobrevivir a un Mundo que Intenta Matarte

España, 2020.

Autora: Ortonobes, Sandra (La Hiperactina).

Editorial Plan B

¿Qué puede salir mal? es un libro de divulgación científica fascinante y novedoso que nos enseña el mapa básico de nuestro cuerpo para entender de qué estamos hechos, cómo funcionamos y cómo interactuamos con nuestro entorno. En este mundo tan peligroso, ¿cómo es posible que sigas con vida? Desde que somos una sola célula, nuestro organismo se enfrenta a una serie de obstáculos que no le dan respiro: mutaciones genéticas, sustancias tóxicas que entran sin avisar, ataques constantes de virus y bacterias con muy mala leche y una lotería de todo tipo de enfermedades. Sin embargo, para sobrevivir en este mundo hostil que nos rodea, el cuerpo humano está preparado para contraatacar a estas amenazas sin pensárselo dos veces.

La divulgación de documentos digitales se establece con la única finalidad de brindar información especializada de acceso abierto en Internet. Los materiales disponibles para consulta en sala aparecen con la leyenda: **Disponible en el CEDOC**. Con las **Recomendaciones editoriales** buscamos difundir las publicaciones de autoras contemporáneas porque nos interesa brindar un acercamiento a su quehacer editorial.

Ana Sánchez Santiago

Clasificación: Podcast

Brillantes: mujeres STEM

República de Chile: Ministerio de Educación, 2021.

Disponible en Spotify

Doce mujeres que inspiran con sus historias de dedicación, desafíos y grandes logros en los ámbitos de la ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas. Con episodios cortos y amenos presenta a: Margaret Hamilton la diseñadora de software que escribió más de 400,000 líneas de códigos para obtener un correcto aterrizaje en la Luna. Eileen Collins es la primera mujer en pilotear un transbordador espacial de la NASA. María Teresa Ruiz primera mujer astrónoma originaria de Chile. Ada Lovelace pionera de la informática. Eloisa Díaz se graduó como la primera mujer médica en Chile y Latinoamérica. Justicia Acuña fue la primera mujer en Chile y Sudamérica en ingresar a la carrera de ingeniería civil. Marie Curie fue la primera mujer catedrática de la Universidad de Sorbona, descubrió que la radioterapia podría ser un tratamiento para el cáncer. Margot Duhalde primera mujer piloto de guerra en Chile. Maritza Soto doctora en astronomía, encontró un primer planeta fuera de nuestro sistema solar, tres veces más grande que Júpiter. Jane Goodall es la máxima autoridad en el mundo en el estudio de chimpancés en su hábitat. Emmy Noether por sus aportes en las matemáticas, fue llamada madre del álgebra y Margarita Salas pionera en los estudios de ADN.

Vanessa Segura

Clasificación: Película

Más allá de la luna

China : Pearl Studio, Glen Keane Productions, Janet Yang Productions, Illumination Entertainment, Netflix Animation, 2020.

Dirección: Keane, Glen. Kahrs, John.

Disponible en Netflix

Una manera animada de fomentar en niñas y adolescentes su incursión en el campo de las tecnologías. La película se estrenó en 2020 y fue nominada como mejor película animada en los premios Globo de Oro y Oscar. Relata la historia Fei Fei, una niña cuya mamá y papá se dedicaban a la repostería, su especialidad eran los pastelitos de luna. Su mamá le contaba la leyenda de la diosa Chang'e, la diosa de la Luna que esperaba al amor de su vida, quien no pudo seguirla hasta allá. Al cumplir ocho años, muere su madre y tiempo después, su padre comienza a salir con Zhong. Estos cambios afectan a Fei Fei quien se decide a demostrar la existencia de la diosa Chang'e, y construye un cohete para viajar a la Luna, comenzando una aventura para lograrlo.

La película hace visible la capacidad que tienen las niñas para desarrollar su potencial en la ciencia y la tecnología, pero también, tiene que ver con el dolor y la manera de superarlo manteniendo su fuerza. Los sueños se presentan como algo real, demostrando que las niñas pueden incursionar en todo momento en distintos ámbitos.

PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO

¿Qué es?

Un servicio que, por medio de convenios previamente establecidos, permite a las bibliotecas y/o Centros de Documentación facilitar en calidad de préstamo, aquellas fuentes de información que no se encuentren en sus respectivas colecciones.

¿Cómo solicitar un préstamo interbibliotecario?

- Verifica que el material a solicitar no se encuentra en el CEDOC.
- Deberás requisitar el formato de préstamo que te será proporcionado.
- Una vez autorizado el préstamo, deberás acudir a la institución prestataria con el original y dos copias.

La institución prestataria conservará el original y te entregará los materiales. Una copia deberás entregarla al CEDOC y otra conservarla bajo tu resguardo.

Para más información, ¡acércate al CEDOC!

¿Con qué instituciones tenemos Convenio?

- Instituto Nacional Electoral
- Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG UNAM)
- El Colegio de México, COLMEX, A.C.
- Comisión Nacional de Derechos Humanos, CNDH
- Comunicación, Intercambio y Desarrollo Humano en América Latina, A. C.
- Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, CONAPRED
- Escuela de Administración Pública de la Ciudad de México
- Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM
- Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM
- Facultad de Estudios Superiores Aragón, UNAM
- Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM
- Facultad de Psicología, UNAM
- Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede México
- Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
- Instituto Mexicano de la Juventud IMJUVE
- Instituto Nacional de las Mujeres
- Museo de la Mujer
- Universidad Autónoma de la Ciudad de México, UACM
- Universidad del Claustro de Sor Juana
- Escuela Nacional de Trabajo Social, UNAM
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidades Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco
- Universidad Pedagógica Nacional

CEDOC

Centro de Documentación