



## BOLETÍN MENSUAL DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

MARZO DE 2023, AÑO 5, NÚMERO 03

### DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES

Una conmemoración que se realiza cada **8 de marzo**, para reflexionar sobre el progreso alcanzado, los retos y desafíos que aún enfrentan las mujeres y niñas en distintos ámbitos. La determinación de esta fecha tiene su origen en diferentes hitos protagonizados por mujeres obreras.

#### Marzo 1857 (Nueva York)

El sindicato de trabajadoras de la compañía textil de **Lower East Side** toman las calles para protestar contra los bajos salarios que percibían y las condiciones inhumanas en las que laboraban.

#### Mayo 1908 (Chicago)

Jornadas de reflexión y acción denominadas **Woman 's Day**, organizadas por las mujeres del Partido Socialista Norteamericano para defender su derecho al voto y exigir derechos laborales.

#### Agosto 1910 (Copenhague)

Durante la **II Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas**, se presentó la moción de establecer un día internacional de la mujer. Fue aprobada por unanimidad, con la finalidad de exigir en ese día, su derecho al voto y sus derechos políticos y económicos.

#### Marzo 1917 (San Petersburgo).

Las obreras de San Petersburgo tomaron las calles para exigir libertades y el fin de la guerra, se declararon en huelga al grito *¡Queremos pan!*



#### Marzo 1867 (Nueva York)

Represión policial en la huelga organizada por planchadoras de cuellos.

#### Febrero 1910 (Nueva York)

Huelga de mujeres migrantes trabajadoras de fábricas textiles de camisas, quienes reclamaban mejoras salariales, reducción de la jornada laboral, descanso dominical y condiciones mínimas de seguridad e higiene.

#### Marzo 1911 (Nueva York)

Incendio en la fábrica **Triangle Shirtwaist** que causó la muerte de 146 personas (123 mujeres y 23 hombres), la mayoría de ellas jóvenes migrantes.



Tras la Segunda Guerra Mundial, la conmemoración del 8 de marzo tomó protagonismo en muchos países, pero no fue sino hasta 1975, coincidiendo con el Año Internacional de la Mujer, que la Asamblea General de las Naciones Unidas conmemoró por primera vez esta fecha. En 1977 se institucionaliza la conmemoración, pero la pauta de su celebración viene dada por las organizaciones y movimientos de mujeres en todo el mundo.



Womens Liberation Workshop in

<https://animal.mx/>

Este 2023, considerando la agenda feminista que lucha por el acceso de mujeres y niñas a la educación digital, explorando los efectos de la brecha digital de género, las Naciones Unidas se pronuncian por conmemorar el 8 de marzo con el tema: **“Por un mundo digital inclusivo: innovación y tecnología para la igualdad de género”**.

Hoy en día, según el informe **Gender Snapshot 2022** de ONU Mujeres, la exclusión de las mujeres del mundo digital ha recortado 1 billón de dólares del Producto Interno Bruto de los países de ingresos bajos y medios en la última década, una pérdida que aumentará a 1.5 billones de dólares en 2025 si no se toman las medidas correspondientes.

En las últimas décadas, el auge de dispositivos como la computadora, el Internet, la Tablet y el teléfono celular, han tenido un papel primordial en la educación, las relaciones sociales y las actividades laborales, facilitando el acceso a la información y al conocimiento. De acuerdo con la **Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de las Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH) 2021**, en la Ciudad de México las mujeres constituyen el mayor porcentaje de personas usuarias de Internet (51.9%), telefonía celular (52.4%) y de la televisión abierta (55.3%). Sin embargo, son un porcentaje menor de las personas usuarias de computadoras (49.6%).

A través de la **Calculadora de probabilidades de uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación**, del Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT), se puede observar que las mujeres y las niñas realizan un uso distinto de las TIC en comparación con los hombres y niños. No solo en la Ciudad de México, sino también a nivel nacional y entre otras mujeres y niñas. Por ejemplo, una mujer de 25 a 34 años de edad, con educación superior que trabaja y es de un estrato socioeconómico bajo, tienen 74.0% probabilidad de uso de computadora, en cambio, una mujer del mismo rango etario, que trabaja y es de un bajo nivel socioeconómico, pero solo tiene educación secundaria, tienen 15.6% de probabilidad de uso de la misma.

#### Referencias

- 8 de marzo #8M: Un legado de las mujeres desde la izquierda | RLS México. (s. f.). <https://www.rosalux.org.mx/articulo/8-de-marzo-8m-un-legado-de-las-mujeres-desde-la-izquierda>
- Día Internacional de la Mujer 2023: «Por un mundo digital inclusivo: Innovación y tecnología para la igualdad de género». (2022, 22 diciembre). ONU Mujeres. <https://www.unwomen.org/es/noticias/anuncio/2023/01/dia-internacional-de-la-mujer-2023-por-un-mundo-digital-inclusivo-innovacion-y-tecnologia-para-la-igualdad-de-genero>
- INEGI. Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH), 2021.
- INMUJERES. (s. f.). Antecedentes | Instituto Nacional de las Mujeres. [http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos\\_download/100723.pdf](http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100723.pdf)
- ONU Mujeres. (2022). El progreso en el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Panorama de Género 2022. | Naciones Unidas. ONU Mujeres y el Departamento de Asuntos Económicos y Sociales. [https://unstats.un.org/sdgs/gender-snapshot/2022/GenderSnapshot\\_2022\\_SP.pdf](https://unstats.un.org/sdgs/gender-snapshot/2022/GenderSnapshot_2022_SP.pdf)
- United Nations. (s. f.). Antecedentes- Día Internacional de las Mujeres | Naciones Unidas. <https://www.un.org/es/observances/womens-day/background>

Clasificación: Archivo digital

### Mujeres ante la corrupción: reflexiones para mitigar sus efectos

México : Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2023.



#### Disponible en [Publicaciones PNUD](#)

En el ecosistema de actores que combaten la corrupción, es lugar común afirmar que la corrupción afecta de manera distinta a hombres y mujeres, sin embargo, es necesario desarrollar reflexiones que den sustento a esta idea. El presente documento se guía a través de las interrogantes ¿son las mujeres menos corruptas que los hombres?, ¿el impacto de la corrupción es diferente en mujeres y hombres? y, dado el caso ¿cuáles son las posibles explicaciones?, ¿qué pueden tener para ofrecer o para entregar las mujeres para acceder a un servicio a través de un acto de corrupción?, ¿qué poder de decisión tienen para evitar un intento de corrupción?, ¿qué efectos puede generar la corrupción en sus vidas? Sobre estas preguntas el documento reflexiona, busca hallazgos y plantea recomendaciones y propuestas de políticas, con base en literatura existente en América Latina y el Caribe, y particularmente en México, que vincula las agendas anticorrupción y por la igualdad sustantiva.

Clasificación: Archivo digital

### Alcances y retos del feminismo

México : Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras, 2022.

Coordinadoras: Gutiérrez Castañeda, Griselda. Aguilar Rivero, Mariflor.

Serie: Jornadas



#### Disponible en [Repositorio Athenea Digital FFYL](#)

Hoy en día los feminismos han alcanzado gran visibilidad a nivel local e internacional, teniendo presencia en distintos ámbitos. Situaciones como la precarización laboral y pobreza, la depredación ecológica, las dificultades de las comunidades urbanas y rurales, la fragmentación social, además de la violencia generalizada hacen mella en la vida de las mujeres. De ahí la irrupción en el espacio público de mujeres identificadas o no con las banderas feministas, en un ánimo de denuncia y de exigencia de justicia y de respeto por la vida. Las protestas de mujeres y de mujeres feministas reclaman articular la movilización política con la reflexión analítica y crítica. Se trata de una tarea colectiva a la que se suma la reflexión desde la academia y desde el activismo y a la cual responde la presente colección de textos que recorren la historia del territorio y los movimientos indígenas, mujeres en lucha por la defensa de la vida y contra la violencia extractivista en México, descolonizando el feminismo, espiritualidad indígena y feminismos decoloniales. También se plantean tres dimensiones de la violencia de género, el acoso sexual y otras dos intervenciones hacen análisis concretos de la violencia de género en las universidades. Además de la interesante reflexión respecto a la Agenda Feminista. La obra se organiza en cuatro grandes temáticas: *El feminismo hoy*, *Feminismo y política*, *Mujeres, territorio y movimientos indígenas* y *Sección de Debates*.

## CAJA DE HERRAMIENTAS

Clasificación: Archivo digital

### Manual básico sobre género y discapacidad

Madrid : Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica, 2020.

Disponible <https://www.cocemfe.es/>

Desde una mirada feminista en este manual se propone un enfoque interseccional que conjugue la construcción social de la discapacidad con la construcción social del género para mostrar las inequidades específicas que atraviesan los cuerpos y vivencias de mujeres y niñas con discapacidad en diferentes esferas de la vida, para ello se han seleccionado cinco ejes considerados de especial relevancia: Accesibilidad, Derechos Sexuales y Reproductivos, Salud, Empleo y Pobreza. Actualmente, el concepto de accesibilidad se ha ampliado para incluir no sólo aspectos de movilidad en el entorno físico, sino de derechos de acceso a bienes y servicios fundamentales como la salud, la educación o la información, así como de acceso a otros bienes y productos del entorno social, económico o cultural, como las tecnologías de la información y las comunicaciones. El acceso al empleo es uno de los ámbitos en los que la desigualdad entre mujeres y hombres, especialmente mujeres con discapacidad, es más clara, lo que incide directamente en la percepción de ingresos económicos y en la menor posibilidad de llevar una vida independiente. A su vez, la discapacidad puede elevar el riesgo de pobreza por motivo de falta de oportunidades de empleo y educación, de salarios más bajos y costo de vida más alto por la discapacidad. Finalmente, el documento aporta consideraciones importantes respecto a la violencia de género y hace la invitación a utilizar todos los soportes necesarios para que la información llegue a la persona, tales como formatos accesibles de telecomunicación o braille y trabajar por la eliminación de barreras físicas, de comunicación. En cada capítulo la guía contiene los enlaces a otras lecturas y videos en relación al tema.



Clasificación: Archivo digital

### Cuidar con “El Principito” de Antoine de Saint-Exupéry. La vida en el centro del centro: un itinerario para educarnos en la pedagogía de los cuidados

España : Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo; Oxfam Intermón, 2021.

Coordinación: Martín Tremoleda, Sandra. Pizzuti, Giulia.

Disponible <https://www.kaidara.org/>

Esta guía es el resultado de la reflexión sobre la práctica educativa en los cuidados y la transformación social de la Red de educadores y educadoras para una ciudadanía global de Oxfam Intermón. “Piensa global, actúa local”. Nuestra forma de cuidado individual y del entorno siempre afecta al resto de la sociedad. Nos lo descubrió el feminismo radical: lo que ocurre en el espacio privado y familiar tiene consecuencias en el espacio social público, “lo personal es político”. Se proponen distintos itinerarios para reflexionar y facilitar la construcción de nuevas formas de relacionarse teniendo en cuenta las desigualdades de género, y poniendo en el centro la equidad, la inclusión y la dignidad humana. Las actividades van dirigidas a toda la comunidad educativa y están diseñadas para poder ser adaptadas a distintos procesos y realidades en las que se trabaja en el ámbito de la educación formal y no-formal. Este material didáctico pretende reflexionar sobre las causas de nuestro descuido y del descuido de la Tierra para aprender a cuidarnos, cuidar de nuestro entorno cercano y de nuestras relaciones, y cuidar de nuestro planeta. Contiene numerosas técnicas grupales, así como enlaces a videos y documentos digitales.



Clasificación: Archivo digital



### Dimensiones de la Diferencia. Género y política

Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLACSO, 2022.

Autora: Lamas, Marta.

Disponibile en [Repositorio CLACSO](https://repositorio.clacso.org/)

¿Qué son, exactamente, la masculinidad y la feminidad, que destruyen a hombres y mujeres con tanta crueldad, que desgarran hasta la extinción el tejido social, que amenaza con clausurar el futuro? Esta antología de los escritos fundamentales de Marta Lamas, una de las voces más representativas del movimiento feminista y la defensa de los derechos de las mujeres en México y toda Latinoamérica, intenta responder desde diferentes ángulos a esta pregunta, a la par que mapea y hace un balance crítico de la incidencia real de la investigación feminista latinoamericana en ciencias sociales y humanidades. A la luz de una trayectoria multifacética, que combina escritura académica con intervención regular en medios, fundación y fortalecimiento de organizaciones civiles, investigación aplicada y presencia sostenida en think-tanks de la izquierda democrática mexicana, la producción de Marta Lamas demuestra que, si no se da batalla cultural, se puede perder también la batalla política.

Clasificación: Archivo digital



### El patriarcado del salario: críticas feministas al marxismo

Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Tinta Limón, 2018.

Autora: Federici, Silvia.

Disponibile en <https://www.proletarios.org/>

El feminismo planteado por Federici corresponde a un movimiento de liberación y de cambio social, no solo para las mujeres sino para toda la sociedad. Su objetivo es la abolición de las divisiones basadas en raza, género, edad, clase u otras segmentaciones creadas y mantenidas por la reproducción de los valores capitalistas. El feminismo necesita de lo propuesto por Marx y, al mismo tiempo necesita deconstruirlo, este es el ejercicio por excelencia del movimiento feminista, develar aquello que está oculto en las naturalizaciones sociales, e incluso en las ideologías detrás de ellas. Es una crítica muy interesante a la teoría marxista desde el propio marxismo. La autora ofrece herramientas para criticar la opresión de la mujer a través del trabajo no reconocido y no pagado. Entendiendo que aunque no se traduce en un salario para las mujeres, producen ni más ni menos que el producto máspreciado que puede aparecer en el mercado capitalista: la fuerza de trabajo. El trabajo doméstico es mucho más que la limpieza de la casa, es servir a las personas que ganan el salario, física, emocional y sexualmente, tenerlas listas para el trabajo día a día. Además, explica la economía de los comunes, una alternativa inclusiva y cooperativa al capitalismo y al olvido de la mujer por parte de Marx.

Clasificación: 155.25,L17



### Claves feministas para la autoestima de las mujeres

México : Siglo XXI Editores, 2020.

Autora: Lagarde y de los Ríos, Marcela.

#### Disponible en el CEDOC

Contribuir al desarrollo de la autoestima de las mujeres es una pauta de las acciones de género en todo el mundo. Lograrlo es, de hecho, un avance y tiene un sentido político ligado a la acción emancipadora y libertaria de las mujeres. En nuestras esferas de acción, a diestra y siniestra encuentro con frecuencia a capacitadoras y promotoras de acciones prácticas y de políticas públicas destinadas a mejorar las condiciones de vida de las mujeres, y a militantes que, con toda la buena voluntad, aprenden de manera autodidacta en textos de divulgación o en su formación profesional, técnicas y terapias de autoestima que no están ligadas a la filosofía política feminista.

Clasificación: 305.42,E8



### Feministas mexicanas del siglo XX: espacios y ámbitos de incidencia

México : Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género ; 2016.

Estadillo García, Joel, coord. Nieto Arizmendi, José Edgar, comp.

#### Disponible en el CEDOC

El libro compila textos que tienen como hilo conductor los espacios que las mujeres han ocupado en su camino por la reivindicación de sus derechos y la igualdad. Los ámbitos, como sabemos, podrían ser todos aquellos en los que se realizan actividades humanas, sin embargo, esta compilación se ha centrado en cuatro: 1) la creación, producción y expresión escrita en publicaciones periódicas y agencias de noticias; 2) la organización colectiva; 3) las mujeres y la Universidad, y por último, 4) el arte. Feministas mexicanas del siglo xx incluye ensayos acerca de las revistas producidas por mujeres en el siglo xix; la producción tras bastidores de 25 años de Debate Feminista, y la evolución del periodismo feminista. La segunda parte incluye la historia de la creación del Colectivo feminista en Colima y la de los logros del movimiento en la legislación relativa a los delitos sexuales. La tercera parte analiza la participación de las mujeres indígenas y la de las estudiantes del área de ciencias sociales en la UNAM, la creación y evolución de los estudios de género y la obra de la filósofa feminista Graciela Hierro. La cuarta y última parte está dedicada a mujeres cineastas de principios y fin de siglo.

### Las maravillas

Barcelona : Editorial Anagrama  
2020.

Autora: Medel, Elena.



### Editorial Anagrama

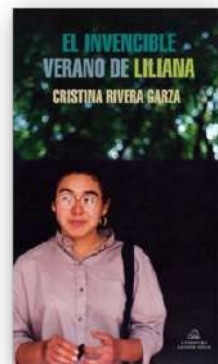
¿Cuál es el peso de la familia en nuestras vidas, y cuál es el peso del dinero en nuestras vidas? ¿Qué sucede cuando una madre decide no cuidar de su hija, y qué sucede cuando una hija decide no cuidar de su madre? ¿Habríamos sido diferentes de haber nacido en otro lugar, en otro tiempo, en otro cuerpo? En esta novela hay dos mujeres: María, que a finales de la década de los sesenta deja su vida en una ciudad del sur para trabajar en Madrid, y Alicia, que nace más de treinta años después y repite su camino por motivos diferentes. Sabemos lo que las separa, pero... ¿Qué las une? ¿Qué les pertenece, qué han perdido?

*Las maravillas* es una novela sobre el dinero. Una novela sobre la falta de dinero: sobre la manera en la que nos define el dinero que no tenemos. Es también una novela sobre cuidados, responsabilidades y expectativas; sobre la precariedad que no responde a la crisis sino a la clase, y sobre quiénes –qué voces, en qué circunstancias– contarán las historias que nos permitan conocer nuestros orígenes y nuestro pasado. *Las maravillas* recorre las últimas décadas de la historia de España: desde el final de la dictadura hasta el estallido feminista, contado desde la periferia de una gran ciudad y en las voces –y en los cuerpos– de quienes no pueden manifestarse porque tienen que trabajar. En *Las maravillas*, a su manera una novela de aprendizaje, hay también pisos compartidos, líneas lentas del transporte público, raciones en bares con platos salpicados de aceite. Y de nuevo: la falta de dinero.

### El invencible verano de Liliana

Ciudad de México : Random House, 2021.

Autora: Rivera Garza, Cristina



### Editorial Random House

Liliana era una chica de 20 años, estudiante de arquitectura, extrovertida, amiguera, honesta, tenía grandes planes para su futuro, también era una gran lectora y le gustaba escribir, era la hermana menor de la autora. Fue asesinada el 16 de julio de 1990. El género de la autora es la ficción, varias veces desde este género intentó narrar la historia de Liliana; hasta que tuvo la valentía de abrir las cajas donde había depositado sus pertenencias: cartas, poemas y diarios. A partir de esta documentación Cristina empieza una escritura que refleja el dolor, el coraje, la angustia y por otro lado es un homenaje a la vida de su hermana. Se da a la tarea de que sea Liliana a través de sus diarios la que esté hablando, también contacta a personas investigadoras y las que tuvieron una relación cercana con ella. Un aspecto importante es que la autora lleva a reflexionar sobre el lenguaje, ¿qué pasa cuando no se puede nombrar algo doloroso e injusto?, el lenguaje es necesario para identificar, denunciar y luchar contra la violencia sexista. La autora viaja desde Houston y recrea su andar por la ciudad de México, tratando de descifrar tantas situaciones en relación a los feminicidios, todo significa algo entre la búsqueda del expediente de Liliana y las marchas de las feministas. La obra no llega a conclusiones absolutas, Cristina escribe, interpreta y especula; todo lo que investigó y narró se engarza a la llamada estructura patriarcal, por otra parte, las cartas abiertas de Liliana llevan a identificar los focos rojos en las propias relaciones, si se está siendo maltratada o si la vida está en peligro. Es una novela que rescata historias y busca justicia para Liliana y para todas.

La divulgación de documentos digitales se establece con la única finalidad de brindar información especializada de acceso abierto en Internet. Los materiales disponibles para consulta en sala aparecen con la leyenda: **Disponible en el CEDOC**. Con las **Recomendaciones editoriales** buscamos difundir las publicaciones de autoras contemporáneas porque nos interesa brindar un acercamiento a su quehacer editorial.

## RESEÑAS

POR ANA SÁNCHEZ SANTIAGO

Podcast



### Deforme Semanal Ideal Total

España : Primavera Sound, 2019.

#### Disponible en [Spotify](#)

Deforme Semanal Ideal Total es el radioshow quincenal en el que Isa Calderón y Lucía Lijtmaer desgranán en Radio Primavera Sound su particular visión de la vida y la cultura contemporánea con risas, explicaciones redundantes y, en definitiva, todo aquello que necesitas saber en una hora entera sólo para ti. Premio Ondas al Mejor Podcast en 2021, y Mejor Podcast del Año en los Premios Ondas Globales del Podcast en 2022, "por consolidar un show radiofónico con una visión provocadora y feminista de la cultura y de la vida". Uno de los podcasts más escuchados en España, con oyentes en Argentina, México, Colombia y Chile. En cada misión, las presentadoras inician el colocando la temática central e intercalan sus intervenciones, así como conversan entre ellas sobre los personajes, obras e, incluso, experiencias personales vividas con relación a dicha temática que actúa como eje central y que se exponen en el mismo.

Clasificación: Archivo digital

### Caminares comunitarios y académicos: narrativas de profesionistas indígenas que tensionan imaginarios

Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, A. C., 2022.

Coordinador: Santana Colín, Yasmani.



#### Disponible en [Publicaciones Ibero](#)

Desde su propia experiencia, mujeres y hombres narran lo que significa ser joven indígena y, en especial, profesionista indígena. Cada participante comparte su experiencia de la migración a contextos urbanos, el acceso a la universidad y su participación en organizaciones y colectivos indígenas como una forma de hacerse presente en las dinámicas comunitarias; ya sea realizando los cargos tradicionales u otras actividades que surgen desde su propio quehacer profesional. Sus narrativas incluyen categorías como el género, el territorio, lo indígena, lo juvenil, el feminismo o la construcción social de la mujer, ya sea en los lugares originarios o en los contextos urbanos. Una de estas historias es la de Zenaida Pérez Gutiérrez, mujer ayuujk, comunera y ciudadana de Tlahuitoltepec Mixe Oaxaca. Es profesionista, activista y defensora de los derechos de las mujeres y pueblos indígenas, aliada en la lucha de las mujeres afromexicanas. Ha participado en la administración pública, fue activista en movimientos juveniles y estudiantiles, colaboró en organizaciones de la sociedad civil, es parte de diversas articulaciones de las redes de mujeres indígenas de México y Centroamérica. También participó en el proceso de la candidatura a la titularidad del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED). Las y los participantes han encontrado en la historia colectiva una posibilidad de narrarse desde la dignidad, con el fin de contar su pasado, sus luchas y logros, así como los pendientes y anhelos. A través de su voz y su palabra, quieren visibilizar las desigualdades y violencias que les han limitado, ser libres de responsabilidades que no son suyas, y quieren para las generaciones futuras una vida en dignidad desde su ser e identidad indígena con todo lo que ella configura.



## ¡NECESITAMOS DE TU COLABORACIÓN!

---

El **Centro de Documentación** (CEDOC) de la **Secretaría de las Mujeres**, está organizando un espacio de lectura en donde mujeres, niñas, niños y adolescentes en situación de violencia, aprendan nuevas cosas desde la perspectiva de género y derechos humanos, para promover la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres, y sobre todo, su derecho a una vida libre de violencia desde el empoderamiento.

Dona uno o más libros que apoyen y fomenten la literatura para niñas y niños con perspectiva de género, que aborden temáticas que contribuyan en el camino a la igualdad; por ejemplo, inclusión de las mujeres en la ciencia y nuevas tecnologías, la construcción de identidades libres de estereotipos de género, empoderamiento de las mujeres, educación afectivo-sexual, prevención de la violencia de género, conciliación vida familiar y laboral. Pueden ser distintos géneros literarios, desde cuentos cortos, poesía escrita por mujeres, novelas, cómics, hasta juegos didácticos.

**Recuerda que los materiales deben estar en buen estado, listos para ser disfrutados.**

Esperamos tu donación **hasta el 31 de marzo de 2023**, en nuestras instalaciones, ubicadas en el primer piso del edificio central de la Secretaría: Avenida Morelos 20, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06000, Ciudad de México; de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h y de 14:30 a 16:00 h.

**¡Agradecemos enormemente tu participación en este proyecto!**



### ¿Qué es?

Un servicio que, por medio de convenios previamente establecidos, permite a las bibliotecas y/o Centros de Documentación facilitar en calidad de préstamo, aquellas fuentes de información que no se encuentren en sus respectivas colecciones.

### ¿Cómo solicitar un préstamo interbibliotecario?

- Verifica que el material a solicitar no se encuentra en el CEDOC.
- Deberás requisitar el formato de préstamo que te será proporcionado.
- Una vez autorizado el préstamo, deberás acudir a la institución prestataria con el original y dos copias.

La institución prestataria conservará el original y te entregará los materiales. Una copia deberás entregarla al CEDOC y otra conservarla bajo tu resguardo.

**Para más información, ¡acércate al CEDOC!**

### ¿Con qué instituciones tenemos Convenio?

- Instituto Nacional Electoral
- Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG UNAM)
- El Colegio de México, COLMEX, A.C.
- Comisión Nacional de Derechos Humanos, CNDH
- Comunicación, Intercambio y Desarrollo Humano en América Latina, A. C.
- Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, CONAPRED
- Escuela de Administración Pública de la Ciudad de México
- Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM
- Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM
- Facultad de Estudios Superiores Aragón, UNAM
- Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM
- Facultad de Psicología, UNAM
- Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede México
- Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
- Instituto Mexicano de la Juventud IMJUVE
- Instituto Nacional de las Mujeres
- Museo de la Mujer
- Universidad Autónoma de la Ciudad de México, UACM
- Universidad del Claustro de Sor Juana
- Escuela Nacional de Trabajo Social, UNAM
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidades Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco
- Universidad Pedagógica Nacional

