



BOLETÍN MENSUAL DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

FEBRERO DE 2023, AÑO 5, NÚMERO 02

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA

Según datos publicados en 2022 por el Instituto Mexicano para la Competitividad (IMCO), sólo tres de cada 10 profesionistas en Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas (STEM por sus siglas en inglés) son mujeres. Para lograr cerrar la brecha de género, las mujeres tendrían que aumentar en al menos 71% para alcanzar un nivel similar al de los hombres.

En tanto, la Entidad de Naciones Unidas para la Igualdad y el Empoderamiento de las Mujeres, ONU Mujeres, ha señalado que en todo el mundo sólo 33 por ciento del personal de investigación está compuesto por mujeres y son ellas, quienes reciben menos fondos de investigación que los hombres, por lo cual, tienen menos posibilidades de lograr un ascenso.

Es por ello que, en diciembre del 2015, la Asamblea General de las Naciones Unidas declaró el 11 de febrero como el Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en la Ciencia, en reconocimiento al papel clave que desempeñan las mujeres en la comunidad científica y la tecnología. Además, insta a los Estados a promover el acceso de las mujeres y las niñas a la educación, la capacitación y la investigación en los ámbitos STEM.

El Gobierno de la Ciudad de México se ha dado a la tarea de proporcionar todas las condiciones y herramientas necesarias para el desarrollo de las niñas durante su educación. Se han creado espacios como el Instituto de Estudios Superiores “Rosario Castellanos” y nuevos planteles del Instituto de Educación Media Superior (IEMS) para acercar este derecho a las niñas, adolescentes y mujeres.

Otras acciones afirmativas para la permanencia y reconocimiento de las mujeres científicas son: favorecer el acceso igualitario a cátedras y/o fondos de investigación, desarrollo de estrategias en el sistema educativo para aumentar el interés por las carreras STEM en las niñas y consolidar la educación con perspectiva de género.

Este 2023, la conmemoración de la fecha se centra en el papel de las mujeres, las niñas y la ciencia en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Así, se pretende conectar a la comunidad internacional con las mujeres y niñas en la ciencia, reforzando lazos entre la ciencia, la política y la sociedad.

+ Consulta la siguiente información

- **Mujeres de la Ciencia. El País.**
- **Dedicación por el descubrimiento: siete mujeres científicas que formaron el mundo**

Referencias:

- CEPAL-OIG. (2013). Nota para la igualdad N° 11. Más mujeres en ciencia y tecnología: un paso necesario. <https://oie.cepal.org/es/notas/nota-la-igualdad-ndee-11-mas-mujeres-ciencia-tecnologia-un-paso-necesario>
- IMCO. (2023). Hacen falta estrategias integrales en los estados para sumar a más mujeres a carreras STEM. Febrero 2023. https://imco.org.mx/wp-content/uploads/2023/02/Boletin-IMCO_Mujeres-en-STEM-en-los-estados-1.pdf
- NU. (2023). Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. <https://www.un.org/es/observances/women-and-girls-in-science-day>
- ONU Mujeres. (2022). En la mira: Día Internacional de las Mujeres y Niñas en la Ciencia. Febrero 2022. <https://www.unwomen.org/es/noticias/en-la-mira/2022/02/en-la-mira-dia-internacional-de-las-mujeres-y-las-ninas-en-la-ciencia>



Avenida Morelos 20, primer piso, Colonia Centro,
Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06000.



<https://cedoc.semujeresdigital.cdmx.gob.mx/>



55 5512-2836 Ext. 212



smujeres.cedoc@gmail.com



Clasificación: Archivo digital

Políticas públicas para la igualdad de género en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (CTIM): desafíos para la autonomía económica de las mujeres y la recuperación transformadora en América Latina

Santiago : Naciones Unidas, 2021.

Disponible en [Repositorio CEPAL](#)

El ámbito de la ciencia, tecnología, ingeniería y matemática (CTIM) reconocido habitualmente por el acrónimo de estas palabras en inglés (STEM: Science, Technology, Engineering and Mathematics) se ha perfilado como un espacio prometedor para enfrentar el contexto de revolución digital y cambio tecnológico acelerado, hoy agudizado y tensionado por la pandemia por COVID-19. Por ello, cobra fuerza la interrogante si este ámbito ¿puede ser considerado una vía para la igualdad de género y la autonomía económica de las mujeres en América Latina? En este informe se aborda un debate que ha estado presente en la región durante las últimas décadas, pero que requiere ser remirado ante la urgencia de formular nuevas respuestas y por sobre todo trascender las aproximaciones unidimensionales de las desigualdades de género. El documento propone identificar los vínculos —potenciales y explícitos— entre la igualdad de género y CTIM, así como las tendencias que se observan en la agenda pública.

Clasificación: Archivo digital

25 mujeres en la ciencia: Latinoamérica

3M Latinoamérica, 2023.

Disponible en [Curiosidad 3M](#)

3M es una empresa que promueve la ciencia y la diversidad como solución a diferentes problemáticas de la vida cotidiana. En Sudamérica, la participación de las mujeres en la ciencia está muy lejos del ideal por diversas razones que van desde lo económico y hasta lo social. Empresas como 3M, tienen un gran interés por empezar a reducir esas brechas, mejorar la seguridad económica de las mujeres, garantizar una fuerza de trabajo diversa y talentosa, y evitar los sesgos en el campo científico. Presenta el perfil de 25 científicas destacadas de la región, independientes e innovadoras que fomentan el desarrollo de nuevos productos que a su vez puedan generar nuevos puestos de trabajo, proyectos que tengan un balance entre el beneficio ambiental, social y económico. Descubridoras de nuevos métodos y fármacos para atender diversas enfermedades. Cada una de ellas menciona a las mujeres científicas que fueron su inspiración para incursionar en el mundo de la ciencia. Las áreas STEM [Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas] son espacios democráticos que pueden impactar de manera positiva la vida de las personas; también han resultado ser la llave para resolver algunos de los principales desafíos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible: desde encontrar soluciones para mejorar la salud y atención médica hasta combatir el cambio climático.



CAJA DE HERRAMIENTAS

Clasificación: Archivo digital

El Arte de EMPODER-ARTE: manual de autoayuda para supervivientes de violencia de género



España : Concejalía de Feminismos del Ayuntamiento de Getafe, [2021].

Textos: Añino Villalva, Sara. Ilustraciones: Fumero, Begoña.

Disponible en cuandoelamorfluye.com

Cuando se ha vivido violencia, se puede ir sanando heridas, aprender de lo vivido y detectar qué conecta con la alegría, el placer y el bienestar. Todo esto formará parte de la sabiduría personal y servirá para avanzar en el camino y acompañar mejor a otras personas. El buentrato abre la puerta para que el amor fluya en todas sus manifestaciones; sus ingredientes son facilitadores de las relaciones, tanto si se trata de una amistad, como en la pareja, la familia o cualquier otro ámbito. No significa que nunca haya conflictos ni diferencias, sino que cuando surgen, se abordan con respeto, sin violentar ni violentarse. El buentrato es el mejor camino para la asertividad, genera confianza y entendimiento mutuo. Por otra parte, la sororidad teje puentes y lazos entre mujeres, se extiende más allá de las amigas; lo que tenemos en común y lo que vivimos como mujeres, puede crear solidaridad mucho más con lo que ocurre a mujeres que no conocemos, comprendiendo mejor su sufrimiento y valorando más sus aportaciones. Cuidarse a una misma implica dedicar tiempo a practicar alguna actividad física, alimentarse de manera rica y saludable, descansar, dormir y nutrirse de las relaciones. El autocuidado también implica buscar lo que te aporta calma, sentido y serenidad en tu vida, lo que nutre la dimensión emocional y espiritual de ti misma. Empoderarse es tomar las riendas de tu propia vida, aprender a diferenciar lo que es violencia y lo que no lo es, protegerte más. Dejar de cargar con la responsabilidad de lo que no te corresponde y hacerte cargo de tu vida. Cada capítulo incluye reflexiones, algunos ejercicios y propuestas para hacer en casa, así como enlaces y sugerencias de lecturas, cortometrajes, películas, música y portales interactivos que te ayuden a empoderarte y a aprender más sobre cada tema abordado.

Clasificación: SEMUJERES,362.883,119

Identifica la violencia sexual y denunciála: cuaderno de trabajo

Ciudad de México : Gobierno de la Ciudad de México, Secretaría de las Mujeres, 2022.

Disponible en el CEDOC

El Gobierno de la Ciudad de México y sus instituciones trabajan para la defensa de los derechos humanos de las mujeres y las niñas. Este cuaderno tiene por objetivo visibilizar la violencia sexual que afectan a niñas, niños, adolescentes y mujeres. En primer lugar, se enumeran los derechos sexuales y reproductivos; en segundo lugar, brevemente muestra otro tipo de abuso sexual que es la violencia digital. Por medio de la Campaña “Te escucho, te creo, te acompaño. No estás sola”, se hace la invitación para alzar la voz y denunciar los casos de abuso sexual y violencia de género, al *765 SOS Mujeres. En cada Ministerio Público de la Ciudad de México se cuenta con las abogadas de las mujeres que se encargan de orientar, asesorar y representar en la entrevista inicial cuando se presenta una denuncia en las Agencias del Ministerio Público. Contiene el directorio de las LUNAS donde se brinda la atención a las víctimas de violencia.





Clasificación: Archivo digital

Descifrar el código: la educación de las niñas y las mujeres en ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM)

Francia: UNESCO, 2019.

Por: Castillo García, Naixieli

Disponible en Biblioteca digital UNESDOC

A pesar de los avances significativos obtenidos en las últimas décadas, la educación no está disponible universalmente y aún persisten las desigualdades de género. En varios países, una de las grandes preocupaciones no es solo el limitado número de niñas que van a la escuela, sino también las sendas educacionales limitadas para las que asisten a ella. Esto incluye, específicamente, cómo abordar la menor participación y el rendimiento académico de las niñas en ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas; las llamadas disciplinas STEM por sus siglas en inglés. Este informe apunta a “descifrar el código”, es decir, descubrir los factores que obstaculizan o facilitan la participación femenina, el rendimiento y la continuidad en la educación en STEM y qué es lo que puede hacer el sector de educación para promover el interés y el compromiso de las niñas y las mujeres en estas materias.

Clasificación: CDOBR,306.45,M95

Mujeres científicas en las Américas: sus historias inspiradoras

México: The Inter-American Network of Academies of Sciences, 2013.



Disponible en el CEDOC

La Red Inter-Americana de Academias de Ciencias está comprometida por completo, a través de su programa Mujeres en la Ciencia, a generar igualdad de oportunidades para las mujeres dedicadas a las disciplinas científicas. Las mujeres aportan una nueva perspectiva al mundo de la ciencia, con una nueva visión y comprensión de la naturaleza; muchas de las 16 científicas entrevistadas se encuentran entre la mediana y tercera edad, por lo tanto, sus puntos de vista y opiniones reflejan muchos años de trabajo y experiencias en sus respectivas especialidades; han ganado Premios Nobel u otros premios, tienen puestos importantes en universidades, laboratorios y centros de investigación, sus historias son verdaderamente inspiradoras. Destacan unos puntos importantes que pueden ayudar a las futuras generaciones a interesarse en estas profesiones: El apoyo de la familia en la interacción hacia el mundo de la investigación durante la niñez temprana. Brindarles buenas oportunidades educativas, después de los estudios universitarios, aspirar a estudios de posgrado, en el propio país o en el extranjero. Los apoyos familiares para el cuidado de las y los hijos, que les permita ejercer su profesión. Respecto a los obstáculos para el desempeño de su carrera científica, opinan que pueden superarse mediante perseverancia y paciencia; en cuanto a las barreras discriminantes fracasar o retirarse nunca ha sido una opción para estas científicas. En el caso de México, presentan a la astrónoma Silvia Torres de Peimbert, dedicada al estudio de nebulosas gaseosas, investigadora emérita del Instituto de astronomía de la Universidad Nacional Autónoma de México. Además de la investigación científica ha dedicado un gran esfuerzo a la dirección de una revista científica, a la promoción del desarrollo institucional, al estímulo de los estudios de posgrado en astronomía y también a la popularización de la ciencia.

PARA LEER Y DISFRUTAR

Clasificación: F840,B23,E38

La elegancia del erizo

México: Editorial Planeta Mexicana, 2010.
Autora: Barbery, Muriel.



Disponible en el CEDOC

En un inmueble burgués de París, dos de sus habitantes esconden un secreto. Renée, la portera, y Paloma que tiene doce años y oculta una inteligencia extraordinaria, observa, piensa y analiza, pero se queda callada, vive asfixiada con todos los estereotipos sociales; su historia es narrada a través de dos diarios, en uno justifica por qué el mundo está tan mal que valdría la pena suicidarse, y el otro enumera las cosas buenas que hacen valioso el pensar en continuar viviendo en este mundo. La portera lleva mucho tiempo fingiendo ser una mujer común, ella cuenta su historia, quién es y de dónde viene, ella lee a Tolstoi y a Marx, pero prefiere la consideren ignorante para poner una barrera ante las demás personas y vivir una vida tranquila. Por su parte Paloma se quiere suicidar para darle una lección a sus padres de lo que es el desprendimiento y la pérdida, porque viven en una burbuja que creen los hace intocables. La llegada de un nuevo inquilino, el señor Kakuro, contribuye a que Renée y Paloma se conozcan. El señor Kakuro hace que se conozcan Renée y Paloma; la niña descubre un universo diferente y la portera descubre que tiene mucho que ofrecerle al mundo. La narración contiene reflexiones muy interesantes que llevan a entender las máscaras que cada persona utiliza y debido a esto lo poco que se llega a conocerlas.

Clasificación: Archivo digital

Mujeres en la ciencia. Guía didáctica sobre el papel de la mujer en la historia de la ciencia

País Vasco : Universidad del País Vasco (UPV) y Dirección para la Igualdad de la UPV, 2021.

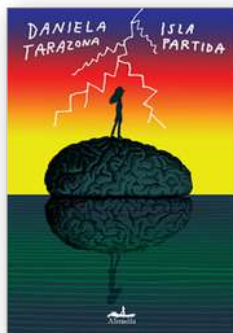
Disponible en [educatorlancia.com](https://www.educatorlancia.com)

Esta guía nos presenta un total de 15 biografías de mujeres dedicadas a diferentes áreas de la ciencia en distintas épocas de la historia. En primer lugar presenta de manera resumida y amena estas biografías y, a continuación, ofrece diversas actividades para poder ahondar más en la comprensión del trabajo y vida de estas mujeres, llevando al alumnado a profundizar en sus investigaciones y descubrimientos. Las actividades propuestas implican reflexión, juegos, asociación, ejercicios de grupo y cooperación para realizar a través de una mirada crítica y puesta en acción. Se sugiere trabajar esta guía en pequeños grupos y asambleas, para facilitar la comprensión y dar pie a la puesta en común y reflexión crítica sobre la percepción social del papel de la mujer en la ciencia a lo largo de la historia. Con este material se pretende impulsar el conocimiento de las mujeres en el ámbito científico y motivar referentes femeninos en esta área a nuestro alumnado.



Isla partida

México:
Editorial
Almadía, 2021.
Autora:
Tarazona,
Daniela



Editorial Almadía

Es una novela que parte de una experiencia personal, se trata de una mujer que padece un trastorno neurológico, y con su escritura detalla lo que puede percibir del mundo una mente alterada. El día que acude a hacerse un encefalograma que le diagnosticará disritmia, experimenta un desdoblamiento, una parte de ella decide emprender la huida a una isla imaginaria, remota, con la firme intención de morir. Allí recuerda, en un estado de conciencia frágil, episodios autobiográficos de su niñez y adolescencia, así como su angustioso presente y comparte las imágenes de su cerebro captadas por un electroencefalograma como evidencias inequívocas de su desajuste. También conforma un mapa de su pasado y sus pérdidas, como el duelo por la muerte de su madre. En ese trance, cuando sus recuerdos, sueños y miedos se entrecruzan en un presente continuo, ella se pregunta si el pulso de su deseo es seguir viviendo; hablándose a sí misma trata de ordenarse, reconstruirse y lucha por evadir la alucinación y la locura.

Cartas dentro de la tierra nueve mujeres

México: Editorial Kindle, 2021.
Autora: Aguilar, Álgebra

Editorial Kindle

La obra se integra de nueve relatos, las protagonistas son mujeres muy distintas, cada una con su propio contexto y su propia forma de mirar al mundo que las lleva a transitar por el diálogo interno, los cuestionamientos del deber ser y los deseos, el enamoramiento, la traición, el desamor, la venganza, enfrentando las dificultades que la vida les presenta. Ninguna de ellas se asume como víctima sino como mujeres que han decidido tomar las riendas de su vida, aman, disfrutan y sienten. El cuento que le da nombre al libro, habla del complejo encuentro de dos realidades, la de una adolescente que reside en la ciudad con un joven que vive en el campo, sus vidas se enlazan a través de cartas. El cuento preferido de la autora es Tres, una es la mujer que siempre se muestra y le habla, es sensible y canta todo el tiempo, es también simpática e ingeniosa, dos es quien prefiere mirar escondida a través de los sueños, aún no se atreve a que la conozcan, a veces parece que se agota, se rinde ante la vida; ambas se asoman frecuentemente y le dicen que sería sin ellas, también envejecen como ella, lloran y el psicoanalista las pone a dialogar, en su imaginación son dos mujeres completamente contrastantes, pero las tres aprenden, tienen muchos desencuentros y algunas coincidencias, a veces quiero que dejen de existir, sólo en los sueños profundos una y dos se quedan en silencio, el cerebro de tres es la casa compartida.



RESEÑAS

POR ANA SÁNCHEZ SANTIAGO

TEDx Talks



El futuro de las ciencias y la tecnología son las niñas Ana Karen Ramirez Téllez

México; TEDxMorelia,

Disponible en [YouTube TEDx Talks](#)

Ana Karen lleva ocho años de ser emprendedora, ha enfrentado grandes retos, gracias a la tecnología y el saber crear contenido con robots se adaptó a lo que pedía el mercado en su momento; con el emprendimiento Epic Queen, se dedica a educar a niñas y mujeres, en las llamadas STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Matemáticas). La digitalización está creciendo a pasos que son exponenciales, se cree que para el año 2045 la inteligencia artificial va a estar más avanzada que la inteligencia humana, en diez años las profesiones van a cambiar por completo; de hecho, con la pandemia la gran mayoría de las personas se conectaron e hicieron uso de la tecnología. Existe un estudio llamado la brecha de los sueños, que dice que las niñas dejan de soñar que ellas pueden ser lo que quieren a partir de los cinco años, por los estereotipos de género que la sociedad impone. La programación para desarrollar una página web, para que funcione una máquina, un robot o un videojuego, no es fácil, pero se desarrolla aprendiendo del fracaso, intentar una y otra vez. Enseñar a las niñas desde pequeñas les va a dar esos valores de resiliencia al fracaso; las STEM dan los valores de autoconfianza y perseverancia, hay que hablar a las niñas de mujeres exitosas los modelos de rol a seguir ayudan a ser lo que se quiere. Ana Karen está convencida que el futuro está en la tecnología y también en las niñas.

Clasificación: DVD-349



Los adioses [DVD]

México: Chamaca Films, Woo Films, Zamora Films, 2017.

Disponible en el CEDOC

La historia recrea fragmentos de la vida de Rosario Castellanos, sus años de juventud como estudiante y sus años ya como escritora reconocida, catedrática y promotora cultural. Desde joven estuvo enamorada de Ricardo Guerra filósofo y catedrático que años después sería su esposo. Rosario estaba dispuesta a renunciar a todo para ser escritora, su noviazgo terminó cuando ella fue a estudiar al extranjero. Sus ensayos siempre abordan el tema de la desigualdad entre mujeres y hombres, y la defensa de los derechos de las mujeres. Rosario tenía una devoción absoluta por la escritura, su esposo la criticaba al decirle que vivía en soledad, invadía su espacio, demandaba su atención, le era infiel y se mostraba intolerante ante el reconocimiento público que le hacían a ella, le pidió a Rosario se quedara en casa cuidando de su hijo Gabriel. En su vida profesional Rosario defendía sus ideas con gran claridad, sin embargo, había una tensión entre su vida privada y la vida pública. Su esposo la abandona quitándole a su hijo, esto le lleva a una fuerte depresión y al divorcio. En los últimos años de su vida fue embajadora de México en Israel. Es considerada una de las voces críticas del feminismo latinoamericano más importantes, así como una sensible exponente del indigenismo mexicano. Con su vida y obra nos demuestra que sí es posible, otro modo de ser humano y libre.

¿Qué es?

Un servicio que, por medio de convenios previamente establecidos, permite a las bibliotecas y/o Centros de Documentación facilitar en calidad de préstamo, aquellas fuentes de información que no se encuentren en sus respectivas colecciones.

¿Cómo solicitar un préstamo interbibliotecario?

- Verifica que el material a solicitar no se encuentra en el CEDOC.
- Deberás requisitar el formato de préstamo que te será proporcionado.
- Una vez autorizado el préstamo, deberás acudir a la institución prestataria con el original y dos copias.

La institución prestataria conservará el original y te entregará los materiales. Una copia deberás entregarla al CEDOC y otra conservarla bajo tu resguardo.

Para más información, ¡acércate al CEDOC!

¿Con qué instituciones tenemos Convenio?

- Instituto Nacional Electoral
- Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG UNAM)
- El Colegio de México, COLMEX, A.C.
- Comisión Nacional de Derechos Humanos, CNDH
- Comunicación, Intercambio y Desarrollo Humano en América Latina, A. C.
- Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, CONAPRED
- Escuela de Administración Pública de la Ciudad de México
- Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM
- Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM
- Facultad de Estudios Superiores Aragón, UNAM
- Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM
- Facultad de Psicología, UNAM
- Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede México
- Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
- Instituto Mexicano de la Juventud IMJUVE
- Instituto Nacional de las Mujeres
- Museo de la Mujer
- Universidad Autónoma de la Ciudad de México, UACM
- Universidad del Claustro de Sor Juana
- Escuela Nacional de Trabajo Social, UNAM
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidades Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco
- Universidad Pedagógica Nacional

