



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

BOLETÍN MENSUAL

Año 2, No. 1: Enero, 2026

Aportes de las pedagogías feministas

30 de enero: Día Escolar de la No Violencia y la Paz

El feminismo constituye una filosofía, una ética y un pensamiento crítico que cuestiona las formas históricas de organización social y cultural basadas en la desigualdad de género y en otras jerarquías de poder. Más allá de su dimensión como lucha por los derechos de las mujeres, se configura como una concepción del mundo y de la vida que articula reflexión teórica, experiencia y acción política, orientada a la transformación de las relaciones sociales, de los saberes y de las subjetividades. Desde esta perspectiva, el feminismo también ha desarrollado una crítica epistemológica que cuestiona quiénes producen el conocimiento, qué saberes se consideran legítimos y qué experiencias han sido históricamente excluidas o desvalorizadas. La educación se reconoce como un campo estratégico de intervención, por su papel central en la reproducción y transmisión de saberes y de normas y valores.

En este marco, las pedagogías feministas emergen como una propuesta que trasciende la coeducación y las acciones centradas exclusivamente en la igualdad de oportunidades dentro del sistema escolar, al concebir la educación como un proceso político que ocurre en múltiples espacios —formales, no formales y comunitarios—. Su aportación central radica en problematizar las relaciones de poder que atraviesan los procesos educativos, cuestionar los saberes hegemónicos y promover prácticas orientadas a la autonomía, la equidad, el cuidado y la justicia social, contribuyendo así a la transformación de las personas y de la sociedad en su conjunto.

En el ámbito educativo, estas propuestas cuestionan los modelos autoritarios, jerárquicos y punitivos que han predominado históricamente en la escuela y que, con frecuencia, fomentan la obediencia, la competencia y la exclusión. Asimismo, visibilizan formas más sutiles de desigualdad, como la feminización de ciertas carreras profesionales, los programas de estudio que privilegian figuras masculinas —invisibilizando la participación de las mujeres en la producción del conocimiento—, la desigualdad en el acceso a la educación y el acoso escolar (Cancino Vázquez, 2025). Parten de la premisa de que la educación influye en la manera en que las personas se relacionan, aprenden y participan; por ello, buscan revisar y transformar las prácticas de enseñanza, la convivencia escolar y los criterios de valoración del conocimiento, con el objetivo de construir entornos educativos más justos, inclusivos y libres de violencia.

El Día Escolar de la No Violencia y la Paz, tiene su origen en el asesinato de Mahatma Gandhi, líder político y social cuya práctica de la no violencia se desarrolló en un contexto de profundas disputas de poder, desigualdad y violencia estructural. Sin embargo, esta conmemoración no se centra únicamente en la figura de un líder masculino ni en hechos aislados, sino que invita a reflexionar sobre las distintas formas de violencia que atraviesan la sociedad y afectan de manera diferenciada a mujeres, niñas y otros grupos históricamente subordinados. En la escuela, esta fecha ofrece la oportunidad de analizar no solo la violencia directa, sino también las normas, valores y actitudes que la reproducen y normalizan, especialmente aquellas relacionadas con el género y el poder.

Los aportes de las pedagogías feministas a la No Violencia y la convivencia escolar son especialmente importantes porque ponen en el centro la vida cotidiana, las experiencias y las relaciones que se construyen en el aula y en la comunidad educativa. Desde esta perspectiva, la paz no se entiende únicamente como la ausencia de conflictos o de violencia física, sino como una práctica diaria, relacional y colectiva que implica equidad, dignidad y reconocimiento mutuo.

Incorporar enfoques feministas en la educación para la paz permite cuestionar prácticas escolares que refuerzan desigualdades y formas de violencia naturalizadas. Esto incluye la división sexual del trabajo educativo, los estereotipos de género presentes en contenidos y en interacciones diarias, así como la autoridad vertical y el castigo como mecanismos de control. Frente a estas situaciones, las pedagogías feministas proponen estrategias transformadoras que impactan no solo en la escuela, sino también en la comunidad, al formar personas críticas, empáticas y comprometidas con la justicia social. Así, se presentan como una apuesta ética y política para construir escuelas más justas, inclusivas y comprometidas con una paz duradera.

Mujeres en la historia

¿Sabías que...?



Gabriela Mistral fue una figura clave de la educación y la literatura en América Latina.

Nació el 7 de abril de 1889 y se destacó como maestra, pedagoga y poeta, promoviendo una educación centrada en el cuidado, la justicia social y la formación integral de niñas y niños.

Su pensamiento y práctica educativa adelantaron principios que hoy se reconocen en las pedagogías feministas, como la valoración de las emociones, el reconocimiento de los saberes locales y la educación como práctica ética y política.



Murió el 10 de enero de 1957 en Nueva York, dejando un legado que sigue siendo referente en la reflexión sobre pedagogía, igualdad y derechos de las mujeres en la educación.

“A lo largo de mis años como estudiante y profesora, las y los profesores que más me han inspirado han sido aquellas que han tenido el coraje de transgredir esas fronteras que confinan a cada alumno, a cada alumna, en un forma de aprendizaje memorística y en serie.”

—bell hooks, Enseñar a transgredir. La educación como práctica de libertad.

Referencias

- Cancino Vázquez, Arlett. (2025). La pedagogía feminista y la experiencia de la lectura: ejes de la enseñanza de la literatura con perspectiva de género. (2025). Redoma, 5(18), 7. <https://revistas.uaz.edu.mx/index.php/redoma/article/view/3478>
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH). (s.f). Día Escolar de la No Violencia y la Paz. <https://www.cndh.org.mx/noticia/dia-escolar-de-la-no-violencia-y-la-paz>
- Maceira Ochoa, L. M. (2006). Más allá de la coeducación: pedagogía feminista. Educar. https://www.academia.edu/3348187/M%C3%A1s_all%C3%A1_de_la_coeducaci%C3%B3n_pedagog%C3%ADa_feminista
- Matarranz, María. (Coord.). (2024). Pedagogías feministas. Reflexiones para la igualdad de género en la escuela. Dykinson. España. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=986642>
- Ríos Everardo, Maribel. (2015). Pedagogía feminista para la equidad y el buen trato. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, vol. XXV, núm. 2, julio-diciembre, Universidad Autónoma de Tamaulipas Ciudad Victoria, México. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65452536007.pdf>
- Unidad de Apoyo para el Aprendizaje. (s. f.) Pedagogías críticas y feministas: alternativas para la construcción y ejercicio de ciudadanías juveniles. Universidad Nacional Autónoma de México. [https://repositorio-uapa.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/2183/mod_resource/content/7/contenido/index.html#:~:text=Luz%20Maceira-Luz%20Maceira,violencias%20\(hooks%2C%202021\).](https://repositorio-uapa.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/2183/mod_resource/content/7/contenido/index.html#:~:text=Luz%20Maceira-Luz%20Maceira,violencias%20(hooks%2C%202021).)



Avenida Morelos 20, primer piso
Colonia Centro
Alcaldía Cuauhtémoc
C.P. 06000



55 5512-2836 Ext. 212



smujeres.cedoc@gmail.com



<https://cedoc.semujeresdigital.cdmx.gob.mx/>

Clasificación: Archivo digital

La pedagogía feminista y la experiencia de la lectura: ejes de la enseñanza de la literatura con perspectiva de género

Revista Redoma, Vol. 5, Núm. 18.
Enero-junio 2026.

Autora: Cancino Vázquez, Arlett.



Disponible en
[Revista Redoma](#)

Este documento analiza la manera en que el sistema educativo ha estado históricamente configurado por una cultura patriarcal, la cual se reproduce en los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de prácticas pedagógicas sexistas. Examina cómo esta estructura ha moldeado la educación, particularmente mediante la feminización de ciertas carreras profesionales, como la enfermería y la docencia, así como las problemáticas de acoso dentro de las aulas y las desigualdades que persisten en el acceso a la educación entre mujeres y hombres. Frente a este panorama, la pedagogía feminista se presenta como una herramienta que fomenta el pensamiento crítico y busca la transformación tanto de las alumnas y alumnos como de las estructuras académicas. A partir de ello, se reflexiona sobre la literatura como un espacio que posibilita la revisión y resignificación de esquemas simbólicos cuando se aborda desde una perspectiva de género. Asimismo, se identifican similitudes entre la literatura y las pedagogías feministas, en tanto ambas promueven la transformación de los esquemas educativos y permiten realizar un análisis crítico de las representaciones de género y de la visión universalista con la que suele presentarse la realidad.

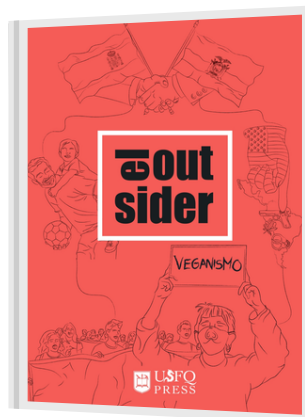
Este artículo presenta un análisis sobre la construcción del sistema educativo en Uruguay y Ecuador en contextos urbanos desde una perspectiva crítica que cuestiona cómo se han configurado las desigualdades simbólicas, el currículo oculto y el patriarcado como elementos que han moldeado los espacios escolares. Lejos de concebir el espacio educativo como neutral, se enfatiza la reproducción de prácticas que refuerzan estereotipos y jerarquías de género, evidenciando que estas dinámicas operan tanto en escuelas públicas como privadas. En relación a ello, se destaca la importancia de cuestionar dichas prácticas y promover la transformación de las estructuras educativas con el fin de crear espacios de justicia social. De esta manera, el artículo analiza las prácticas educativas desde el enfoque de las pedagogías feministas y presenta ejemplos de su aplicación en el aula, con el objetivo de generar e incentivar propuestas pedagógicas alternativas que visibilicen las relaciones de poder y promuevan esquemas educativos distintos. Asimismo, subraya la importancia de fomentar espacios de investigación y de aplicación práctica en los contextos escolares para construir entornos educativos más justos y equitativos.

Clasificación: Artículo de revista

La pedagogía feminista: una solución teórica frente a las desigualdades educativas

El Outsider: Revista de Relaciones Internacionales y Ciencias Políticas, Vol. 10 (2025), pp. 122-139.

Autora: Guevara Aragón, Samay.



Disponible en
[El Outsider](#)

Clasificación: Archivo digital

Guía de Educación Antisexista

Santiago de Chile: Oficina de Género.
Dirección de Género de la Facultad de
Ciencias Sociales de la Universidad
de Chile, 2022.



Autoras: Franch, Carolina. Troncoso,
Lelya. Hernández, Paula. Castro, Carolina.
Undurraga, Javiera.

Disponible en
[Libros U Chile](#)

Esta Guía es un documento elaborado colectivamente en el contexto de las movilizaciones feministas de 2018 en Chile. Su propósito es problematizar el sexismo en la educación universitaria desde una perspectiva feminista crítica, situándolo como parte de estructuras más amplias de dominación heteropatriarcal, neoliberal y colonial. Analiza cómo el sexismo se reproduce en la vida educativa mediante el currículo explícito y oculto, el lenguaje, las normas institucionales, las prácticas pedagógicas y las relaciones cotidianas dentro de la comunidad universitaria. Asimismo, cuestiona la supuesta neutralidad del espacio educativo y plantea la necesidad de revisar las lógicas dominantes de producción de conocimiento, reconociendo los aportes de las epistemologías y pedagogías feministas. La guía presenta los lineamientos del Plan de Desarrollo Institucional de la Facultad de Ciencias Sociales, orientados a una formación académica basada en la igualdad de género, la diversidad y el compromiso social. Finalmente, destaca el papel de las personas que desempeñan labores docentes y directivas como agentes clave de transformación cultural y se posiciona como una herramienta de reflexión y acción para una educación universitaria comprometida con la justicia social y una apuesta anti-sexista.

Esta cartilla ofrece una apuesta metodológica para fortalecer los contenidos desarrollados en la Escuela Política Feminista Travesía por la Paz, articulando saberes y conocimiento desde la pedagogía de la triple espiral. Esta perspectiva promueve el fortalecimiento organizativo, la toma de decisiones autónomas y la construcción de agendas propias sostenidas en redes de apoyo y cooperación. Su enfoque feminista impulsa liderazgos compartidos, prácticas no jerárquicas y alianzas estratégicas que contribuyen a una incidencia política sostenible, con perspectiva de derechos, justicia social y equidad de género. La educación popular feminista reconoce y visibiliza los saberes que cada persona aporta, destacando la importancia del enfoque interseccional que articula experiencias diversas en un análisis crítico. Desde una pedagogía situada, horizontal y participativa, la cartilla privilegia el diálogo, el cuidado, el trabajo desde el cuerpo, las emociones y la memoria colectiva como fuentes legítimas de aprendizaje y acción. Asimismo, sostiene que el cuestionamiento colectivo de la realidad cotidiana fortalece capacidades organizativas, pensamiento crítico y la construcción de propuestas para la transformación social.

Clasificación: Archivo digital

Metodología de educación popular feminista

Santiago de Cali: Proyecto Vivir en
Paz desde la Co-Inspiración
Comunitaria, 2022.

Disponible en
[Corporación para el
Desarrollo Regional](#)

Clasificación: Archivo digital

Paz feminista: un modelo incluyente para la construcción de paz

Bogotá: Corporación Sisma Mujer, 2024.

Autoras: Cabrera Cifuentes, Linda. Márquez Ramírez, Laura. Mosquera Vera, Carolina.



Disponible en [Sisma Mujer](#)

Este material propone un modelo conceptual y metodológico de paz feminista, sustentado en las investigaciones feministas sobre la paz y en las nociones plurales de las “paces desde abajo”, construidas por mujeres y sus organizaciones. Cuestiona las concepciones tradicionales de la paz centradas en la seguridad militar y plantea una comprensión más amplia, orientada a la justicia social y la igualdad de género. La obra destaca la participación activa de las mujeres en los procesos de paz y en la toma de decisiones como un elemento fundamental no solo desde una perspectiva de derechos, sino también por su impacto en la eficacia y sostenibilidad de los acuerdos de paz. En este sentido, subraya que la incorporación de experiencias y saberes diversos permite visibilizar necesidades históricamente excluidas y proponer soluciones más integrales. Asimismo, enfatiza la importancia de abordar las causas estructurales de la violencia, incorporando el cuidado como un eje central de la construcción de paz, y propone que el Estado asuma esta responsabilidad como un derecho. De este modo, busca reducir la carga desproporcionada que recae sobre las mujeres, especialmente en contextos de posconflicto. Esta obra constituye un aporte clave para repensar la paz desde una perspectiva feminista transformadora.

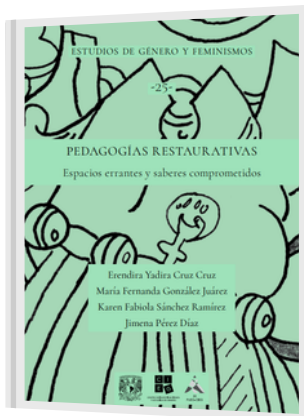
Esta obra da cuenta de procesos de construcción colectiva de saberes y de encuentros afectantes, entendidos como aquellos que movilizan emociones, cuerpos y vínculos, surgidos en la experiencia de enseñar y aprender en contextos universitarios. A partir de prácticas pedagógicas situadas, el libro propone reflexiones críticas sobre el quehacer profesional y sobre otras formas de enseñanza que buscan vincular a la universidad con la sociedad desde perspectivas creativas, sensibles y comprometidas. Las experiencias reunidas se inscriben en un contexto marcado por los movimientos feministas y por espacios de diálogo entre el estudiantado, mujeres organizadas y autoridades universitarias de la Facultad de Filosofía y Letras. La obra nombra los “espacios errantes” como prácticas educativas que se desplazan más allá de los límites institucionales, reconociendo aprendizajes que emergen en los territorios, los cuerpos, las memorias y las emociones. En este marco, cuestiona los modelos educativos punitivos y propone pedagogías restaurativas orientadas a la corresponsabilidad, el respeto y la construcción de comunidades educativas más justas e inclusivas.

Clasificación: 305.42,188,25

Pedagogías restaurativas. Espacios errantes y saberes comprometidos

México: UNAM, Centro de Investigaciones y Estudios de Género, 2022. Colección Itacate. Estudios de género y feminismo ; 25.

Autoras: Cruz Cruz, Eréndira Yadira. González Juárez, María Fernanda. Sánchez Ramírez, Karen Fabiola. Pérez Díaz, Jimena.



Disponible en [CEDOC](#)

Clasificación: Archivo digital

Mujer y maestra en un mundo de hombres

Buenos Aires: Emecé, 2016.

Autora: Autora: Rivero, Viviana.



Disponible en Rincón Literario

Ambientada en Argentina a finales del siglo XIX, esta obra narra la historia de Mercedes Castro, una joven que decide convertirse en maestra en un contexto profundamente adverso para las mujeres. La novela se sitúa en un periodo marcado por el conflicto entre la iglesia y la educación laica, así como por las severas restricciones sociales y morales impuestas a las mujeres que accedían al ámbito educativo. Mercedes logra incorporarse como una de las primeras docentes de un colegio estatal laico, pero para ejercer su profesión debe someterse a estrictas normas de conducta, entre ellas la prohibición del uso de maquillaje, ciertos modos de vestir y la renuncia al noviazgo y al matrimonio. A través de su experiencia, la novela retrata los obstáculos históricos que han enfrentado las mujeres en la educación, las limitaciones derivadas de los roles de género y la búsqueda de un modelo educativo emancipador frente a un sistema que las subordina. La obra ofrece una mirada crítica sobre las expectativas sociales impuestas a las docentes y destaca la valentía de aquellas mujeres cuya lucha dejó huella en la historia educativa.

Esta obra autobiográfica de Graciela Hierro, reconstruye su trayectoria vital e intelectual como pionera de la filosofía feminista en México y figura clave en la producción del conocimiento feminista en el país. A través de sus memorias, el texto da cuenta de las dificultades que enfrentó para acceder a la educación, su compromiso con la docencia y su papel en la transformación de las formas de enseñar y aprender, desde una crítica a los esquemas androcéntricos y patriarcales. Desde su juventud, Graciela se involucró activamente en la lucha por la igualdad entre mujeres y hombres y orientó su formación académica hacia la ética, la filosofía de la educación, el feminismo y los estudios de género, ejes centrales de su obra. La narración permite observar cómo, a partir de su práctica docente, impulsó espacios de reflexión feminista en el aula, promoviendo el análisis crítico de la condición femenina e influyendo de manera significativa en la formación académica de alumnas y alumnos. Asimismo, expone su defensa de una pedagogía feminista orientada a que las mujeres escucharan su voz, y mediante la palabra, la escritura y las artes, se reconocieran como creadoras de conocimiento y de sociedad.

Clasificación: M863,H63,M4

Me confieso mujer

México: Documentación y Estudios de Mujeres, 2004.

Autora: Hierro Pérezcastro, Graciela.

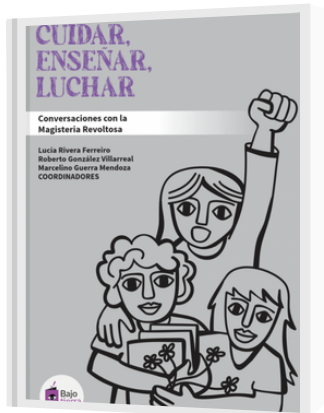


Disponible en CEDOC

Cuidar, enseñar, luchar. Conversaciones con la Magisteria Revoltosa

México, 2024.

Coordinadora: Rivera Ferreiro, Lucía.
Coordinadores: González Villareal,
Roberto. Guerra Mendoza, Marcelino.



Bajo Tierra Ediciones

Esta obra surge en el contexto de la pandemia, cuando un grupo de mujeres docentes decide reunirse para conversar sobre las luchas que atraviesan desde la experiencia magisterial y el feminismo. A partir de estos encuentros, se construye un espacio colectivo de conversación entre maestras de distintas edades, formaciones y trayectorias, unidas por preocupaciones y experiencias comunes. El texto reúne testimonios que abordan la enseñanza, el trabajo de cuidados, las dobles y triples jornadas laborales, la maternidad y las condiciones en que se ejerce la docencia, vinculándolos con las luchas magisteriales y con las desigualdades e injusticias que enfrentan por su condición de género. Desde experiencias individuales y colectivas, las participantes elaboran reflexiones críticas y exploran caminos para la construcción de otros mundos posibles desde las pedagogías feministas. La obra busca compartir estas vivencias y visibilizar las formas de resistencia que habitan en las escuelas, así como la lucha constante de las mujeres docentes, quienes, pese a su creciente presencia en el ámbito educativo, continúan enfrentando procesos de silenciamiento y desvalorización.

La historia presenta a Adriana, Jimena y Martina, tres niñas que podrían representar a muchas otras en el mundo, cada una con un sueño propio: ser piloto, escritora y violinista, respectivamente. A su alrededor aparece el señor SIQUIERESPUEDES, un personaje simbólico encargado de tejer alas invisibles que acompañan a todas las niñas que sueñan, aun cuando ellas no siempre son conscientes de ello. Frente a esta figura alentadora, surge una familia que encarna las voces que desmotivan, encabezada por don NOLOCONSEGUIRÁS, cuya función es cargar a las niñas con piedras hechas de críticas, prejuicios y estereotipos. Estas cargas las llevan a dudar de sí mismas y a centrar su atención en su apariencia, alejándolas de sus aspiraciones. La llegada de Violeta, una niña valiente, alegre e intrépida, irrumpe en esta lógica al reivindicar la libertad de imaginar y desear sin límites. Su actitud impulsa a las protagonistas a recuperar la confianza, desprenderse de las piedras y reconocer que sus alas siempre han estado ahí. La obra transmite un mensaje sobre la importancia de creer en una misma, desafiar los estereotipos y sostener los sueños frente a las expectativas impuestas.



Cuando las niñas vuelan alto

México, 2018

Autora: Díaz Reguera, Raquel.
Serie Lumen Ilustrados

Editorial Penguin
Books

Clasificación: Recopilación

Por: Isabel Tovar

Por una Educación Popular Feminista. Una mirada a nuestras luchas

Red Alforja, 2021..



Disponible en
[Youtube](#)

Esta es una recopilación de las reflexiones del Tercer Encuentro de Educación Popular Feminista, que reunió a mujeres de Latinoamérica para pensar colectivamente la educación como una práctica política situada. El diálogo se orientó a la construcción de la sujeta política, a partir de las experiencias, los cuerpos y los territorios de las mujeres y cuerpos no binarios. Las pedagogías feministas se presentan como una apuesta por una educación popular emancipadora y liberadora, que cuestiona los sistemas de dominación patriarcal, capitalista, colonial e imperialista. Se enfatiza el diálogo de saberes entre iguales como principio pedagógico central, reconociendo la necesidad de interpelar las lógicas coloniales y racistas presentes tanto en el feminismo como en la educación popular. Asimismo, se destacan prácticas pedagógicas basadas en el acuerpamiento, el cuidado colectivo, la sostenibilidad de la vida, la creatividad, la reciprocidad y el sostenimiento afectivo, entendidas como formas de aprendizaje y resistencia. Finalmente, la virtualidad, la comunicación no violenta y las redes entre mujeres aparecen como herramientas pedagógicas para la formación política, la denuncia pública y la continuidad de las luchas.

Natalia y Ana Lucia del Instituto de Estudios de Género, conversan con la trabajadora social Backtori Golem Zuñiga sobre las pedagogías feministas y su aplicación en el trabajo comunitario. Desde una perspectiva pedagógica entendida como una apuesta por procesos de enseñanza y aprendizaje colectivos, horizontales y situados, abordan cómo estas permiten a las mujeres cuestionar el patriarcado, revisar sus propias historias y transformar las condiciones de opresión que atraviesan sus vidas. Destacan la importancia de una mirada feminista que reconozca la diversidad y la interseccionalidad como elementos centrales en los procesos educativos desarrollados con y desde las comunidades. Asimismo, abordan los procesos educativos contruidos en comunidad, centrados en el empoderamiento, la violencia, los cuidados y los autocuidados, orientados a la transformación social. En este episodio, las conductoras presentan una visión innovadora de metodologías pedagógicas que evitan la academización de las experiencias comunitarias y se sostienen en la confianza, el respeto y la construcción de acuerdos, desafiando herramientas rígidas y abriendo espacios educativos transformadores y esperanzadores.

Clasificación: Podcast

Por: Valeria Reyes



Pedagogías feministas experiencias con mujeres en comunidades

Costa Rica, Audiovisuales Podcast UNED, Visiones de Género, 2023.

Disponible en
[SoundCloud](#)

¿Qué es?

Un servicio que, por medio de convenios previamente establecidos, permite a las bibliotecas y/o Centros de Documentación facilitar en calidad de préstamo, aquellas fuentes de información que no se encuentren en sus respectivas colecciones.

¿Cómo solicitar un préstamo interbibliotecario?

1. Verifica que el material a solicitar no se encuentra en el CEDOC.
2. Deberás requisitar el formato de préstamo que te será proporcionado.
3. Una vez autorizado el préstamo, deberás acudir a la institución prestataria con el formato original y dos copias.
4. La institución prestataria conservará el original y te entregará los materiales.
5. Una copia deberás entregarla al CEDOC y otra conservarla bajo tu resguardo.

Instituciones con quienes tenemos Convenio

- Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG UNAM)
- Comisión Nacional de Derechos Humanos, CNDH
- Consejo Nacional de Población CONAPO
- Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, CONAPRED
- El Colegio de México, COLMEX, A.C.
- Escuela de Administración Pública de la Ciudad de México
- Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM
- Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM.
- Facultad de Estudios Superiores Aragón, UNAM.
- Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.
- Facultad de Psicología, UNAM.
- Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede México
- Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
- Instituto Electoral Ciudad de México
- Instituto Mexicano de la Juventud, IMJUVE
- Instituto Nacional Electoral
- Museo de la Mujer
- Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial de la Ciudad de México
- UNAM. Escuela Nacional de Trabajo Social.
- Universidad Autónoma de la Ciudad de México, UACM
- Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Azcapotzalco
- Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa
- Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco
- Universidad del Claustro de Sor Juana
- Universidad La Salle
- Universidad Pedagógica Nacional

Puedes consultar nuestro catálogo en línea:

<https://cedoc.semujeresdigital.cdmx.gob.mx/>
o bien, acercarte al CEDOC

